

Tramas

I

Jorge Andrade

♩ = 100

VI 2 *pizz* *f* 2

7

10 *arco* ♩ = 130

15 *pizz* *arco*

19

22 *ff*

25 ♩ = 100 *pizz* *f*

28 ♩ = 130

32 *arco* *pizz*

36 *arco*

39 *gliss*
ppp

43 *fz*

47 *fz* *fz*

51 *fz* *fz* *fz*

54 *fz* *fz* *mp* *J = 100*

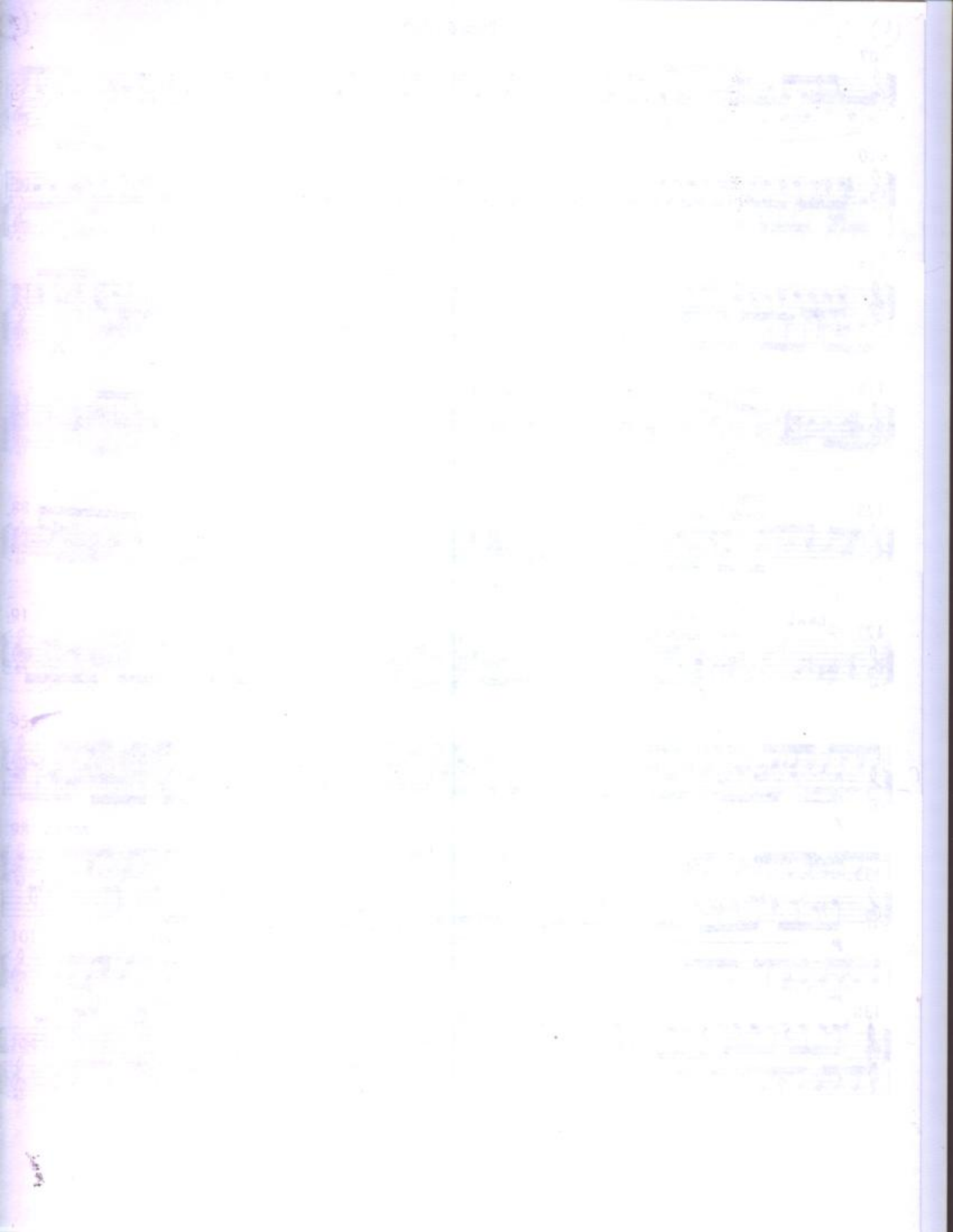
58 *f* *Simile legato*

61 *ordinario*

64 *Sul pont. alla punta* **2**

68 *pizz* *p*

71



74 $\text{♩} = 135$ arco ordinario *pp*

79 *Simile legato* *f*

82 *fz* *fz* *fz*

85 *fz* *fz* *Gran ritardando*

88 *fz* *crescendo* *fz*

91 *fz* *fz* *ff* *fz* $\text{♩} = 40$

95 *accelerando*

98 $\text{♩} = 135$ *pp* *gliss*

101 *gliss*

104 *gliss* *gliss*

107 *gliss*

110 *mp*

113 *♩ = 100* *pizz* *f*

118 *arco* *pizz*

123 *arco* *Simile legato* *pizz*

127 *arco* *Simile legato* *f* *pp*

130 *f* *p* *ff*

133 *acellerando* *p* *fff*

136 *♩ = 140* *f* *cresc.* *fff* *p* *fff* *mf* *fff* *pizz*

Urdimbres

II

Jorge Andrade

VI 2 $\text{♩} = 60$
ppp
gliss pizz arco pizz

9
arco pizz arco gliss

17
pizz arco gliss pizz arco
mf *p*

24
gliss pizz arco gliss pizz arco gliss

30 $\text{♩} = 90$
pizz arco pizz arco ricochet gliss
mf *f* *pp*

37
arco pizz arco ricochet gliss ricochet gliss simile
p *cresc.*

44
f *pp*

50
p *pp* *p*
alla punta gliss arco normal
col legno battuto

56
gliss alla punta gliss normal
sul ponticello *mp* *mp* *mf* 3

62
f *ff* *ff*
ricochet

II Urdimbres (Violin 2)

68 III *gliss* *mf* *f* *mf* *gliss* *simile* *pp* *sfz*

74 *pp* *sfz* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *p* IV

81 *pizz* *arco*

86 *cresc.* *pizz* *arco* *fff*

91 *ppp* *p* *col legno battuto* *col legno frottando*

96 *ricochet* *arco normal* *pizz*

101 *arco* *mp* *♩ = 60*

106 *p* *diminuendo*

111

116

120 *perdendosi* *ppp*

Aranea et praeda

III

Violín 2

Sempre non legato

Sul ponticello

Jorge Andrade

3

6

10

16

21

27

31

35

39

Homoestera

IV

Jorge Andrade

♩ = 70

Violín 2

p *mp* *p* *p*

9

mp *p*

16 ♩ = 150

pp *p* *mf* *f* *pp*

23

p *mf* *p* *mf* *f* *mf*

29

mp *mf* *mp* *f* *mf*

35

p *f*

39

p *f*

43

p *f*

48

mf *f*

IV Homoestera VI 2

52

crescendo

55

ff *p*

58

f

61

f *pp*
Con esta posición hacer el ritmo de arriba

64

p
Con esta posición hacer el ritmo de arriba

68

Simile

71

mp *mf*

75

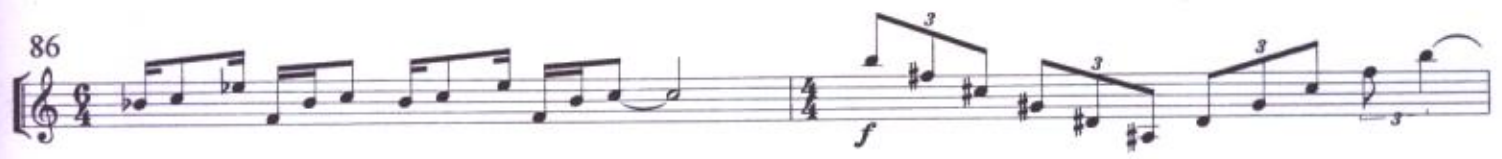
f *p*

IV Homoestera VI 2

77 

79 

83 

86 

88 

91 

94 

97 

99 