

Tramas

I

Viola

♩ = 100

Jorge Andrade

pizz

f

5

2

10

♩ = 130

arco

14

18

pizz

arco

22

ff

25 ♩ = 100

pizz

f

29

♩ = 130

arco

33

pizz

arco

pizz

36

arco

I Tramas Via

♩ = 135

arco ordinario

Simile legato

76 *pp*

79 *fz* *f* *fz*

82 *fz* *fz*

85 *fz* *fz* *Gran ritardando*

88 *fz* *crescendo* *fz*

91 *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* ♩ = 40

95 *accelerando*

98 ♩ = 135 *pp* *gliss*

101 *gliss*

104 *gliss*

107 *gliss* *gliss* *gliss*

110 *mp*

113 *♩ = 100* *pizz* *f*

118 *arco* *pizz*

122 *arco* *Simile legato*

126 *pizz* *arco* *Simile legato* *f*

129 *pp* *f* *p*

132 *acellerando* *ff* *p* *fff*

135 *♩ = 140* *f* *cresc.* *fff* *p < fff > mf < fff* *pizz*

Urdimbres

II

Jorge Andrade

Vla $\text{♩} = 60$

ppp gliss pizz arco pizz

9

arco gliss arco gliss pizz

17

arco gliss pizz arco mf p

25

gliss pizz arco pizz arco

32

$\text{♩} = 90$

mf f pp arco

pizz arco gliss

38

p gliss ricochet simile cresc.

45

f pp p

51

sul ponticello alla punta normal

pp gliss p

56

col legno battuto alla punta arco normal

pp gliss mp mf

62

f ff ff

ricochet

II Urdimbres (Viola)

68

68 *gliss* *mf* *f* *gliss* *mf* *simile*

73

73 *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *mp* *pp* *mp*

79

79 *pp* *p*

83

83 *pizz* *arco* *pizz* *arco* *cresc.*

88

88 *fff*

93

93 *ppp* *p* *col legno battuto* *col legno frottando*

97

97 *gliss* *ricochet* *arco* *normal* *pizz*

101

101 *arco* *mp* *♩ = 60*

107

107 *p* *diminuendo*

113

113

120

120 *perdendosi* *ppp*

Aranea et praeda

III

Viola

Sempre non legato

Jorge Andrade

♩ = 100

Sul ponticello

Musical staff 1 (Violin): *f*

Musical staff 2 (Viola): *f*

Musical staff 3 (Viola): *sfz sfz fz sfz sfz*

Musical staff 4 (Viola): *fz p sfz f pp f fz ff sfz*
Ordinario Sul pont. Ordinario Sul pont. gliss

Musical staff 5 (Viola): *sfz sfz f sfz*

Musical staff 6 (Viola): *f mf sfz*

Musical staff 7 (Viola)

Musical staff 8 (Viola): *f sfz sfz sfz mp f*

Musical staff 9 (Viola): *sfz sfz sfz*

Musical staff 10 (Violin): *ff p f PPP*
Ordinario Sul pont. Ordinario

Homoestera

IV

Jorge Andrade

♩ = 70

Armónicos

Viola

p *mp* *p*

8

mp *p*

16 ♩ = 150

pp *p* *mf* *f* *pp*

25

p *mf* *p* *mf* *f* *f* *mp* *mf* *mp*

34

f *mf* *pp*

41

mf *f* *mf*

47

p *mf*

IV Homoestera Vla

52

crescendo

55

ff *p*

58

f

61

Con esta posición hacer el ritmo de arriba

pp

67

Con esta posición hacer el ritmo de arriba

p *Simile*

70

73

mp *mf* *f*

76



79



84



86



88



92



95



98

