

Pieza sin titulo

para cuarteto de cuerdas

Alejandro Basulto Martínez

♩ = 45

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

2
15

Vln. I *p* *f* *ff* súbito

Vln. II *p* *f* *ff* súbito

Vla. *p* *mp* *f* *ff*

Vc. *p* *f* *ff*

11:8

20

Vln. I *mp* cantabile *pp* *gliss.* *rubato*

Vln. II *pp* *gliss.*

Vla. *mp* *mf* *gliss.*

Vc. *pp* *gliss.*

5:4

3

25

Vln. I *mp* *ppp* *mp* *f*

Vln. II *mp* *ppp* *f*

Vla. *mp* *ppp* *f*

Vc. *mp* *ppp* *f*

4:3

6

29

Vln. I *ff* *mf*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

sul (A) *gliss.*

sul (G) *gliss.*

sul (G) *gliss.*

sul (C) *gliss.*

ritmico ♩ = 72

poco rall.

a tempo

32

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

35

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

poco rall.

37

Vln. I *f deciso*

Vln. II *f deciso*

Vla. *f deciso*

Vc. *f deciso*

a tempo

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pp*

pizz. 5:4

p

4

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp cresc.

p cresc.

p cresc.

5:4

5:4

5:4

3

7:4

3

7:4

5:4

6:4

5:4

6:4

5:4

6:4

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

s.p.

6:4

7:4

5:4

5:4

3

7:4

3

7:4

5:4

6:4

5:4

6:4

fff

arco

fff

fff

fff

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

percussivo s.p.

molto rall.

$\text{♩} = 56$

f percussivo

pp

pp

pp

s.t.

s.t.

s.t.

s.t.

p

p

p

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

s.p.

ord. 3

mp

pp

pp

pp

mf molto cantabile

mp

mp

pp

mp

s.t.

Pesante ♩ = 50

51

Vln. I *mf* espressivo *pp* como echo *mf* sul E --- gliss

Vln. II *mf* espressivo

Vla. *mf* espressivo

Vc. *mf* espressivo molto cantabile *f*

s.t. ord.

Tempo primo ♩ = 45

55

Vln. I *ppp* *mp* *mf* s.p.

Vln. II *ppp* *mp* *mf* s.p.

Vla. *ppp* *mp* *mf* pizz. sul A arco

Vc. *mf* *ppp* *mp* *mf* s.p.

gliss.

59

Vln. I s.p. *mf* *p* sul E gliss ord. 5

Vln. II pizz. con uña ---, sul A arco *mf* *p* gliss

Vla. s.p. *mf* *p*

Vc. s.p. *mf* *p*

6
63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p ord. sul ^(A) *pp*

p ord. *pp*

p ord. sul ^(G) *pp*

p *mp* *pp*

gliss.

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

s.p. *f* *pp* *ff*

s.p. *f* *pp* *ff*

s.p. *f* sul ^(C) *pp* *ff*

s.p. *f* *pp* *ff*

gliss.

3:2

s.p. ord. s.t.

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sul ^(E) pizz. con uña *gliss.* *fff* arco s.p. ord. s.t. *ppp* pizz.

pp *fff* s.p. ord. s.t. *ppp* pizz.

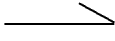
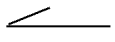
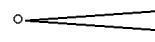
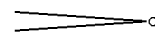


fff arco s.p. ord. s.t. *ppp* pizz.

pizz. *pp* *fff* ord. s.t. *ppp*

gliss.

molto vibrato pizz.

Indicaciones

- accel 
- rall 
- del niente cresc. 
- dim al niente 
- gliss. de grave a agudo 
- gliss de agudo a grave 

* Los glisandos que no están conectados, deben de seguir la dirección hasta el extremo del diapason.

Xalapa 5 agosto 2008