

38 $\sharp\flat$. *mp* cresc. $\underbrace{\hspace{10em}}_{5:4}$

41 *s.p.* $\underbrace{\hspace{10em}}_{6:4}$ $\underbrace{\hspace{10em}}_{7:4}$ *fff*

44 *percussivo s.p.* *molto rall.* $\text{♩} = 56$ *f percussivo* *s.t.*

47 *s.p.* *ord.* $\underbrace{\hspace{10em}}_3$ *mf* *molto cantabile*

50 *s.t.* **Pesante** $\text{♩} = 50$ *mf* *espressivo* *s.t.* *pp* *como echo* *ord.* *mf*

54 *sul E* *gliss.* **Tempo primo** $\text{♩} = 45$ *ppp* *mf* *s.p.*

59 *s.p.* *gliss.* *ord.* $\underbrace{\hspace{10em}}_5$ *mf* *p*

63 *s.p.* *p* *pp* *f*

68 *pp* *ff*

72 *s.p.* *ord.* *s.t.* *molto vibrato pizz.* *fff* *ppp*