

Vln 2

**CUARTETO No I**  
(para 2 violines, viola y violoncello)  
{Revisión 2002}

Is. Be. Me.

*Adagio Caprichoso*

♩ = 50

**I**  
*Poco Più Mosso* ♩ = 60

Vln 2

*p* *mf* *p* *mf*

*Mosso* ♩ = 80

Vln 2

*f* *mf* *f*

accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo

Vln 2

*p* *f* *mf* *f* *ff*

Pizz. Arco

accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo

*Vivo* ♩ = 112

Vln 2

*f* *ff*

sull pont.

Vln 2

*mf* *p*

rit...poco...a...poco

# II SCHERZO

Moderato  
♩ = 1

Vln 2 **Tempo I** ♩ = 50 *normal*  
38 *mf*

Vln 2 **Vivo** ♩ = 112 *Pizz*  
43 *accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo*

Vln 2 **Tempo I** ♩ = 50 *Arco sull pont.*  
46 *rit...poco...a...poco* *f* *mf* *rit...poco...a...poco*

Vln 2 **Piu Lento** ♩ = 80  
51 *mf* *p* *mf* *p* *pp*

## II SCHERZO

*Moderato*

$\text{♩} = 80$

Vln 2

1

*mf*

*mf*

Vln 2

6

*f*

*mf*

*pp*

Vln 2

11

*p*

*mf*

*mf*

*f*

Vln 2

16

*f*

*ff*

*mf*

Vln 2

21

*ff*

*f*

*Vivace*

$\text{♩} = 112$

Vln 2

26

*Simile*

*Pizz*



**Trio II**  
**Piu Vivace y Sorpresivo** ♩ = 112

Vln 2

61 *ff* *p* PIZZ. *f* *p*

Vln 2

66 *p* *pp* *p*

Vln 2

71 *mf* *ff* *con legno* *Arco* PIZZ. *f* *f* **Tempo I**

Vln 2

76 *mf* *Arco* *f* *p* *f* *f*

Vln 2

81 *p* *p* *p* *pp* *p*

Vln 2

86 *pp* *p* *mf* *p* *pp*



# III Rondó Endiabrado

**Allegro Agresivo**

$\text{♩} = 120$

Vln 2

*f* *ff*

Batutto ("Legno")  
(punta del arco)

Vln 2

*mf* *p* *mf*

Al talon(loco)

Vln 2

*fp* *mf* *f* *sfz*

Batutto ("Legno")  
Alla tastiera

Vln 2

*ff* *f* *mf* *mp* *p*

(punta del arco, ir hacia el centro del arco poco a poco)

Vln 2

*mf* *f* *mf*

**Presto** ( $\text{♩} = 144$ ) ( $\text{♩} = 72$ )

Sull pont

Vln 2

*f* *sfz* *ff* *ffp* *Molto rit* *sfz*

Vln 2 **Vivace** ♩ = 120  
 (♩ = 120) (♩ = 60) *Sull pont*  
*f* *mf* *ff* 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 *f rit.*

Vln 2 **Moderato** ♩ = 100  
*f* (punta del arco) *Batutto ("Legno")* *Pizz.* *Arco* *mf* *f* *mf cresc* *f cresc* 3 3 3 3

Vln 2 **Tempo I** ♩ = 120  
*Tremolo "Sull pont"* (Pausa) *Batutto ("Legno")*  
*ff* *f* *p.* *cresc* *mf* *cresc*

Vln 2 (Loco) **Piu lento** ♩ = 50  
*f p* *f* *ff* *sfz* *f* *rit.* *sfz* *p*

Vln 2 **Tempo I** ♩ = 120 **CODA Meno** ♩ = 100  
 (Yete) *mf* *Normal* *cresc* *Legno*

Vln 2 **Piu lento** ♩ = 50 **Tempo I** ♩ = 120  
*f* *p* *cresc poco a poco* *f cresc* *ff* *ff rit.*

El rombo en la nota(s) quiere decir que se tocarán sin presionar mucho, casi armónico.