

Vla

CUARTETO No I
(para 2 violines, viola y violoncello)
(Revisión 2002)

I

Is. Be. Me.

Adagio Caprichoso

1 $\text{♩} = 50$

Vla *f* *accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo* *Arco*

Poco Piu Mosso

10 $\text{♩} = 60$

Vla *p* *mf* *p* *mf* *f* *fp*

Mosso $\text{♩} = 80$

18

Vla *accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo* *fp* *f* *f*

Vivo $\text{♩} = 112$

24

Vla *f* *f* *ff* *f* *Pizz.* *Arco*

accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo

II
SCHERZO

30 *sull pont.*
Vla *ff* *mf* *rit...poco...a...poco* *p*

Tempo I ♩ = 50
37 *normal*
Vla *mf*

43 *Vivo* ♩ = 112 *Tempo I* ♩ = 50
Vla *Pizz.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *Pizz.* *Arco*
accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo *f* *ff* *mp*
rit...poco...a...poco

48 *Piu Lento* ♩ = 80
Vla *f* *mf* *rit...poco...a...poco* *mf* *p* *mf* *p* *pp*

II SCHERZO

Moderato

1 $\text{♩} = 80$

Vla *PIZZ.* *f*

Vla *Arco* *mf*

Vla *f* *mf* *f* *f*

Vla *f* *ff* *f*

Vla *ff* *Vivace* $\text{♩} = 112$

Vla *PIZZ.* *f* *Arco*

Tempo I ♩ = 60

Vla 31

mf

Trio I
Allegro vivace
♩ = 96

Vla 36

mf ff mf

Vla 41

f mf PIZZ. >

Vla 47

f ff Arco

Vla 52

Tempo I

ff f Arco 3

Vla 58

p mf fp ff

Trio II

Piu Vivace y Sorpresivo ♩ = 112

Vla 63

Vla 72

Tempo I
Arco

Vla 77

Vla 81

Vla 86

Vla 92

III Rondó Endiabrado

Allegro Agresivo ♩ = 120

Vla

f *ff*

Vla

Batutto ("Legno")
(punta del arco)

mf *p* *mf*

Vla

Al talon (loco)

fp *mf* *f* *sfz*

Vla

Sull pont

Batutto ("Legno")
Alla tastiera

Normal

ff *f* *f mf* *mp* *p*

(punta del arco, ir hacia el centro del arco poco a poco)

Vla

mf *f* *mf* *f*

Vla

Presto (♩ = 144) (♩ = 72)

Sull pont

Molto rit

mf *f* *sfz* *ff* *ff p* *sfz*

Rondo Español

Vla $(\text{♩} = 120)$ $(\text{♩} = 60)$ **Vivace** $\text{♩} = 120$
Sull pont *gliss.* *mf* *ff* *f rit.*

Vla **Moderato** $(\text{♩} = 100)$
f (*punta del arco*) *cresc* *ff* *mf* *cresc* *f* *cresc*

Vla **Tempo I** $\text{♩} = 120$
ff Tremolo "Sull pont" (Pausa) *f* *p* *cresc*
Batutto ("Legno")

Vla *mf* *cresc* (*Loco*) *f p* *f* *ff* *sfz* *f* *rit.*

Vla **Piu lento** $(\text{♩} = 50)$ **Tempo I** $\text{♩} = 120$
sfz *p* *mf* *f* *f p* *p* *cresc* *f*

Vla **CODA** **Meno** $(\text{♩} = 100)$ **Piu lento** $(\text{♩} = 50)$ **Tempo I** $\text{♩} = 120$
mf *cresc* *f* *mf* *p* *cresc poco a poco* *f* *cresc* *ff*

El rombo en la nota(s) quiere decir que se tocarán sin presionar mucho, casi armónico.