

Violin I

Hartford, String Quartet

Moisès Bertran

(1992. Rev. 1999 & 2018)

A

1 **Largo** ($\text{♩} = 60$)

Violin I

4

9

13

B *crescendo e accelerando*

18

22 ($\text{♩} = 60$)

molto legato **C** *Cantabile*

29 *espressivo*

37

45

D ($\text{♩} = 60$)

Tempo I°

51
 vl. I
sfz *pp* *ff* *sfz* *sfz* *pp* *ff* *pp*

56
 vl. I
sfz *mf* *p*

E

62
 vl. I
sfz *mf*

un poco ritardando ----- a tempo (1st & 2nd strings)

65
 vl. I
mf

69
 vl. I
f *mf*

73
 vl. I
p

76
 vl. I
p (subito)

molto crescendo ----- F

79
 vl. I
mp

82
 vl. I
sfz *mp* *mf* *p*

tenuto

G Grave (♩ = 40)

85 *mp* *mf* *mp*

91 *mf* *f* *mp* *pp* *mp*

sul tasto

97 *pp* *mp*

H Tempo I° (♩ = 60)

104 *mp* *pp* *sfz > p* *sfz > p* *sfz > p* *sfz > p* *p*

112 (♩ = ♩) **I** *p* *pp* *p* *sfz* *f*

119 *p (dolce)* *pp*

un poco meno mosso (♩ = ♩)

J a tempo *pppp* *mf*

staccato

139 *ff* *mf*

K

146 *sfz* *mf* *f* *mp* *sfz* *f* *mp*

154 *mf* *f* *pp (murmuring)* 5 6 6 7

158

vi. I

6 7 5 7 6 6

ff

161

vi. I

sfz sffz ff sfz mp p

sul tasto

L

168

vi. I

p mp

176

M Flebile (♩ = 138)

vi. I

mf mf

183

vi. I

mf mp mp

191

vi. I

mf mf

198

Scherzando con elegancia

N (♩ = 144)

vi. I

mf f mf

205

vi. I

mf mp

212

(♩ = 138)

vi. I

mp mf mp mp mp

pizz arco

221

vi. I

mp mf

229

vi. I

mf *mf* *p*

(♩ = 144)

236

vi. I

pp *mf* *pp* *pp*

cantabile

243

vi. I

mf *f* *p* *mp* *mf* *mf*

(♩ = 138)

251

vi. I

mp (*quasi guitarra*) *mf* *pp*

pizz (♩ = 144) (♩ = 138)

P Tempo I° (♩ = 60)

258

vi. I

ff *pp* *p* *pp* *mf* *sfz* *f* *pp* (subito)

262

vi. I

pp *pp* *ff* *sfz* *mf*

267

vi. I

sfz *mf* *p* (subito) *ff* *sfz*

poco a poco sul ponticello - - - - - sul ponticello

272

vi. I

fff *sfz* *p* *pp* *p*

ord. tenuto

ritardando

R Grave

280

vi. I

pp *p* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

286

vl. I

p *mp*

294

vl. I

S

Tempo I° (♩ = 60)

pp *sfz* *pp* *sfz*

298

vl. I

sfz *sfz* *pp* *ff* *pp*

303

vl. I

T

pp *sfz* *pp* *mp < mf >* *pp sub.* *mp < f >*

307

vl. I

U

crescendo e accelerando

sfz *pp < mf > p* *pp* *sfz* *sfz* *mf*

312

vl. I

V

poco a poco ri---tar---dan---do

(♩ = 60) Cantabile

fff *ppp* *mf > pp* *mp molto legato*

318

vl. I

W

poco a poco ----- ritardando sin'al fine -----

p *pp* *pp < p*

(rit.)

325

vl. I

8va

pp *pp* *p* *mp* *p*

(rit.)

(8va)

333

vl. I

pppp *p* *pppp*