

Violin I

# Hartford, String Quartet

Moisès Bertran

(1992. Rev. 1999 & 2018)

**A**

1 **Largo** ( $\text{♩} = 60$ )

Violin I

4

9

13

**B** *crescendo e accelerando*

18

22 ( $\text{♩} = 60$ )

*molto legato* **C** *Cantabile*

29 *espressivo*

37

45

**D** ( $\text{♩} = 60$ )

*Tempo I°*

51  
 vl. I  
*sfz* *pp* *ff* *sfz* *sfz* *pp* *ff* *pp*

56  
 vl. I  
*sfz* *mf* *p*

E

62  
 vl. I  
*sfz* *mf*

un poco ritardando ----- a tempo (1st & 2nd strings)

65  
 vl. I  
*mf*

69  
 vl. I  
*f* *mf*

73  
 vl. I  
*p*

76  
 vl. I  
 molto crescendo ----- *p* (subito)

F

79  
 vl. I  
*mp*

82  
 vl. I  
*sfz* *mp* *mf* *p*

tenuto

**G** Grave (♩ = 40)

85 *mp* *mf* *mp*

91 *mf* *f* *mp* *pp* *mp* sul tasto

97 *pp* *mp*

**H** Tempo I° (♩ = 60)

104 *mp* *pp* *sfz > p* *sfz > p* *sfz > p* *sfz > p* *p*

112 (♩ = ♩) **I** *p* *pp* *p* *sfz* *f*

119 *p* (dolce) *pp* un poco meno mosso (♩ = ♩)

**J** a tempo *pppp* *mf* staccato

126

139 *ff* *mf* **K**

146 *sfz* *mf* *f* *mp* *sfz* *f* *mp*

154 *mf* *f* *pp* (murmuring) 5 6 6 7

158

vi. I

161

vi. I

168

vi. I

176

M Flebile (♩ = 138)

vi. I

183

vi. I

191

vi. I

198

Scherzando con elegancia

N (♩ = 144)

vi. I

205

vi. I

212

(♩ = 138)

vi. I

221

vi. I

229

vi. I

*mf* *mf* *p*

(♩ = 144)

236

vi. I

*pp* *mf* *pp* *pp*

cantabile

243

vi. I

*mf* *f* *p* *mp* *mf* *mf*

(♩ = 138)

251

vi. I

*mp* *mf* *pp*

pizz (quasi guitarra)

(♩ = 144) (♩ = 138)

**P** Tempo I° (♩ = 60)

258

vi. I

*ff* *pp* *p* *pp* *mf* *sfz* *f* *pp* (subito)

262

vi. I

*pp* *pp* *ff* *sfz* *mf*

267

vi. I

*sfz* *mf* *p* (subito) *ff* *sfz*

poco a poco sul ponticello - - - - - sul ponticello

272

vi. I

*fff* *sfz* *p* *pp* *p*

ord. tenuto

ritardando

**R** Grave

280

vi. I

*pp* *p* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

286

vl. I

*p* *mp*

294

vl. I

S

Tempo I° (♩ = 60)

*pp* *sfz* *pp*

298

vl. I

*sfz* *sfz* *pp* *ff* *pp*

303

vl. I

T

*pp* *sfz* *pp* *mp < mf >* *pp sub.* *mp < f >*

307

vl. I

U

crescendo e accelerando

*sfz* *pp < mf > p* *pp* *sfz* *sfz* *mf*

312

vl. I

V

poco a poco ri--tar--dan--do

(♩ = 60) Cantabile

*fff* *ppp* *mf > pp* *mp molto legato*

318

vl. I

W

poco a poco ritardando sin'al fine

*p* *pp* *pp* *p*

(rit.)

325

vl. I

8va

*pp* *pp* *p* *mp* *p*

(rit.)

(8va)

333

vl. I

*pppp* *p* *pppp*