

VIOLA

Quartett

(H moll)

für
zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

componirt
von

Meresa Carreño.

Partitur Pr. 3 Mk.
Stimmen „ 6 Mk.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, E. W. FRITZSCH.

1896.
635. 636

QUARTETT.

(H-moll.)

Bratsche.

I.

Teresa Carreño.

Allegro.
f

cresc.
rit.
con larghezza ed entusiasmico

a tempo
f

cresc. molto
poco rit.

a tempo tranquillo ben cantato
p
cresc.
f

cresc.
pp
pp
con espress.
p dolce
dim.
cresc.
f

Bratsche.

The musical score for the Violin (Bratsche) consists of 14 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and tempo markings:

- Staff 1: *p*, *cresc.*, *f*, *con agitazione*
- Staff 2: *cresc.*, *f*
- Staff 3: *cresc.*, *ff*
- Staff 4: *pocorrit.*, *a tempo*, *p*, *calmato*
- Staff 5: *poco cresc.*, *molto rit.*, *al*
- Staff 6: *sempre cresc.*, *f*
- Staff 7: *f*
- Staff 8: *cresc.*, *p*
- Staff 9: *p*, *2*, *3*
- Staff 10: *p*, *2*, *3*
- Staff 11: *pp*, *cresc.*, *a tempo*, *f marcato*, *ff*
- Staff 12: *ff marcato*, *p*, *cresc.*, *poco accel.*
- Staff 13: *ff marcato*, *p*, *cresc.*, *poco a poco cresc.*
- Staff 14: *f*, *energico cresc.*, *ff*, *f*, *f*

Bratsche.

Bratsche.

IV.

Bratsche.

III. Scherzo.

Allegro ma non troppo. (♩ = 112)
 spiritoso, ed scherzando
 staccato
 pp leggerissimo
 sempre legg.
 poco meno.
 p
 Più Allegro.
 aruo
 p
 cresc.
 sf p
 legg.
 cresc.
 p subito e scherz.
 poco a poco cresc.
 legg. e con grazia
 pp
 legg. e con grazia
 dim.
 pp
 cresc.
 Meno mosso.
 p
 dim. molto
 cresc.
 f
 f energico
 3

Bratsche.

3 2 1 3 2 3
 p
 scherzando
 pp legg. e con moltagrazia
 4r
 dim.
 p
 cresc.
 f
 rit.
 a tempo
 1 rit.
 2 4
 3 4
 pp leggiero
 molto dim.
 a tempo
 6 8
 1 2 3 1
 2 3 1
 f
 pp leggiero
 f con spirito
 Tempo del Scherzo.
 a tempo
 leggerissimo e con grazia
 poco rit.
 poco rit.
 cresc. 1 tempo
 Meno mosso.
 poco rit.
 pp
 cresc.
 1 poco rall.
 Lento. Tempo I. pizz.
 pp
 p
 pp