

# Trio de Cuerdas

Obra ganadora del 1er. concurso de composición de la  
Asociación Pro Música de Cámara Caracas Venezuela 1989

Arcángel Castillo Olivari

## I

$\text{♩} = \text{ca. } 65$  libre y elegiaco  $\text{9}$  con mezzura  $\text{4}$  cantando sostenuto  $mf$   $f$

19  $rit.$  // A Tempo  $\text{♩} = \text{ca. } 75$   $p$   $mf$   $p$  arco

26  $mf$   $f$   $p$   $rit.$  pizz. arco //

Primo Tempo

32  $\text{♩} = \text{ca. } 65$   $\text{3}$   $p$   $pizz.$   $\text{♩} = \text{ca. } 75$   $p$   $mf$

41 arco  $mf$   $f$   $mf$   $p$   $rit.$

46 a tempo  $p$   $rit.$   $pp$

50  $p$  atacar II mov.

Allegro (very energetic)

♩. = ca 120

# Violin

## II

Arcángel Castillo-Olivari

*f* pizz\* arco *al tallone*

*pp* cresc. *f* *f*

\* Violin: pizz mano izq. in open string 1.  
Tremollo in string 2.

7 *f*

13 *al tallone*

18 *ff* *al tallone*

22 *mf* *molto* *sfz*

27 pizz. arco *mf* cresc.

31 sul G. *f* *mf*

# Violin

35 arco  
*p* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

40 *p* *p* Adagio Sostenuto *mf* *alla punta*

46 *p* *mp* *mf* *p* *mp* *accel. poco a poco* *alla punta*

52 *f* *p* *mf* *p* *mf* *f* Andante Espressivo *Sul Pont.*

59 *ff* *dim.* *pp* *Sul Pont.* *Ord.* 7

63 *p* *ppp* *rit. poco* *PrimoTempo (meno mosso)*

Violin

# String Trio

III

Arcangel Castillo Olivari

♩=ca.70

*p* *mf*

8 *pizz.* *arco* **2** *p* *pp* *mf*

16 *mf* *p* **3**

25 ♩=ca.60 *pp* //

Violin

String Trio

IV

Arcangel Castillo Olivari

$\text{♩} = \text{ca. } 120$   
*f* *sf* *sf* *p* Pont. *f* gliss. *p*

7 *fz* *fz* *p* *f* *f*

14 tallone *f*

21 *f* *8va* *rit.*  $\text{♩} = \text{ca. } 65$  *p*

30 *pizz.*

44

57  $\text{♩} = \text{ca. } 120$  arco *f* *sf* *sf* *p* *cresc.*

68 *mf* *f* *dim.*

75 *p* *cresc.* *ff*