

Trio de Cuerdas

Obra ganadora del 1er. concurso de composición de la
Asociación Pro Música de Cámara Caracas Venezuela 1989

Arcángel Castillo Olivari

I

$\text{♩} = \text{ca. } 65$ libre y elegíaco

pp < *p* *mf* > *pp*

8 *p* *mf* con mezzura 5

20 *rit.* *gliss.* *p* *pp* *A Tempo* $\text{♩} = \text{ca. } 75$ *mf*

25 *mf* *p* *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

30 *rit.* *mf* *pizz.* *p* *Primo Tempo* $\text{♩} = \text{ca. } 65$ *mf* *arco* $\text{♩} = \text{ca. } 75$ *mf*

39 *mf* *f* *mf*

45 *pizz.* *rit.* *arco* *a tempo* *pp* *rit.* *pp* *mf* *pizz.* *l.v.*

51 *arco* *p* *mf* atarac II mov.

Viola

Allegro (very energetic)

$\text{♩} = \text{ca } 120$

II

Arcángel Castillo-Olivari

arco
f

5
f

9
mf cresc.

12
f *mf*

15
f *ff*

20
al tallone

24 ♪ (pizz. Bartok) pizz.

28 arco
p cresc.

6 Viola

32 *mf* sul G. *p* arco *cresc.*

37 *mf* *dim.* *p* *p*

41 *mf* *alla punta* *mf* *express.* Adagio Sostenuto $\text{♩} = \text{♩}$

46 *f* *express.* *p* *f* *mf* *Andante Espressivo* *accel. poco a poco*

53 *f* *mf* *ff* *pizz.*

60 *mf* *p* *pp* *Primo Tempo (meno mosso)* *arco* *Sul Pont.*

65 *ppp* *rit. poco* *alla punta*

Viola

String Trio

III

Arcangel Castillo Olivari

ca. 70
p *mf*

7 *pizz.* *arco*
p *pp* *p* *mf*

15 *gliss.* *pizz.* *arco*
mf *mf* *mf* *pp*

22 *ca. 60*
p *mf* *p*

Viola

String Trio

IV

Arcangel Castillo Olivari

♩=ca.120

f *sf sf p* Pont. — **2** *f* gliss.

8 *f* pizz. (arco) *f* gliss. martellato *f* *f*

15 *f* martellato tallone

22 *f* *rit.* *dim.* ♩=ca.65 pizz. *p*

31 *p* arco

45 **4** *perdendosi*

62 ♩=ca.120 *f* *sf sf p* *p*

68 *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*

74 *mf* *p* *cresc.* *ff*