

# Cuarteto de cuerdas No. 1

Paisajes caribeños

Ludsen Martinus Cecilia Acevedo  
Op. 7

**Furioso ed energico**  $\text{♩} = 110$

*ff sf sf p molto cresc. ff pp subito*

9 *ff sf p mf*

17 *ff p molto cresc.*

22 *ff sf sf p e morendo pizz.*

32

40 *ff arco gliss. pp*

51 *ff ff p sf f marcato*

60 *ord. 5 pizz. p cresc.*

65 *arco ff pp ff*

77 *mf p*

89 *mf*

94 *f f sf ppp molto cresc.*

102 *ff*

**Senza rit.**

Tranquillo ♩=85

107 **8** *con sord.* **9**  
*soto voce* *pp*

118 **10**  
*pp*  
*molto accel.*

124 **11** *pizz. e senza sord.*  
*mf* *p*

129 **12** *Tempo I* ♩=110  
*arco* *gliss.*  
*p* *ff spicc.*

134 **13**

140 **13**  
*pp subito* *fff*

149 **14**  
*pp subito* *fff* *pp subito*

159 **15** *molto rall.*  
*morendo*

174 **16** *Tempo I* ♩=110  
*ff* *sf* *sf* *p molto cresc.* *ff* *fff*

181 **17**  
*fff* *pp subito* *ff*

185 **17**  
*sf* *p* *mf* *ff*

196 **18**  
*p molto cresc.* *ff* *sf* *sf*

200 **18**  
*p e morendo* *mf*

208 **19**  
*p*

215 **19** *ff* *8va arco* *gliss.* *pp*

226 **20** *ff* *ff* *p* *sf* *f marcato*

235 ord. *pizz.* *p cresc.*

240 **21** *arco* *ff* *2* *ff* *p* *pp* *ff*

251 **22** *sul pont.* *p* *mf*

262 *p* *mf*

269 *f* *f* *sf*

**23** *Senza rit.* *ppp molto cresc.* *ff*

289 **24** CODA *pp* *non cresc.*

309 **25** *p*

321 **26**

331 **27** *Tempo II (Tranquillo), ma più lento* *molto rall.* *8va* *p*