

Cuarteto de cuerdas No. 1

Paisajes caribeños

Ludsen Martinus Cecilia Acevedo
Op. 7

Furioso ed energico $\text{♩} = 110$

ff sf sf p molto cresc. ff pp subito

9 *ff sf p mf*

17 *ff sf sf sf*

25 *pp pizz.*

33

40 *ff arco pp*

51 *ff ff p sf sf sf f* *gliss. gliss. gliss.*

60 *pizz. p cresc.*

65 *arco ff ff p pp ff*

77 *sul pont. p*

87 *mf nat. p sul pont.*

96 *f mf p sf ppp molto cresc.*

105 *ff Senza rit.*

107 **8** **Tranquillo** $\text{♩} = 85$ con sord. *pp* *soto voce*

115 **9** *pp*

120 **10** *pp*

124 **11** **molto accel.** pizz. e senza sord. *mf* *p*

129 **12** **Tempo I** $\text{♩} = 110$ arco gliss. *p* *ff spicc.*

134 *pp subito* port.

143 **13** *fff* *pp subito*

151 **14** *fff* *pp subito*

159 **15** **molto rall.** *morendo*

174 **16** **Tempo I** $\text{♩} = 110$ *ff* *sf* *sf* *p molto cresc.* *ff* *sfff*

181 *sfff* *pp subito* *ff*

185 **17** *sf* *p* *mf* *ff*

196 *sf* *sf* *sf*

200 **18** pizz. *pp*

208

215 **19** arco *ff* *pp*

226 **20**

ff ff p sf sf sf f

gliss. gliss. gliss.

pizz.

236 **21**

p cresc. ff

arco

242

ff sf p pp ff

meno f

2 V

22

251 *sul pont.*

p

V

260

mf nat. V

268 *sul pont.*

p f mf p

V

23

276 *nat.*

Senza rit.

sf ppp molto cresc. ff

2

24

289 **CODA**

pp

V

305 **25**

non cresc. V

321 **26**

arco sulle gambe

27

331 **Tempo II (Tranquillo), ma più lento** ♩=75

pizz. molto arpeggiato *molto rall. poco arpeggiato*

ppp fff