

# Cuarteto de cuerdas No. 1

Paisajes caribeños

Ludsen Martinus Cecilia Acevedo  
Op. 7

**Furioso ed energico**  $\text{♩} = 110$

1 *ff sf sf pp subito*

9 *ff sf p*

17 *ff p molto cresc.*

22 *ff sf sf p e morendo mf*

32

40 *ff pp*

51 *ff ff p sf sf f* *gliss. gliss.*

60 *pizz. arco mf cresc.*

65 *ff sf p pp ff* *meno f*

77 *p simile* *2 2 2 2*

89 *f mf p*

100 *nat. sf ppp molto cresc.*

105 **Senza rit.**

107 **Tranquillo**  $\text{♩} = 85$

109 *con sord.*  
*pp* *mf*

115 **9**  
*pp*

120 **10**  
*pp*

124 **11**  
*molto accel.*  
*senza sord.*  
*mf* *p*

129 **12** *Tempo I* ♩=110  
*sempre stacc.* *ff spicc.*

132

136 *pp subito*

143 **13**  
*fff* *simile* *pp subito*

151 **14**  
*fff* *pp subito*

159 **15**  
*molto rall.*  
*morendo*

174 **16** *Tempo I* ♩=110  
*ff* *f* *f* *fff*

181 *fff* *pp subito* *ff*

185 **17**  
*sf* *p*

193 *ff* *p molto cresc.* *ff* *f* *f*

200 **18** *p e morendo* *arco* *mf*

212 **19**  
*p* *ff*

223 20

*pp* *ff* *ff* *p* *sf*

232

*sf* *f* *pizz.* *arco* *mf cresc.*

240 21

*ff* *ff*

248 22

*pp* *ff* *sul pont.* *p simile*

259

*f* *mf*

273 23

*p* *sf ppp molto cresc.*

281 Senza rit.

*ff*

289 24 CODA

*pp*

303

*f*

313 25

*pp*

321 26

*f* *arco sulle gambe*

331 27 Tempo II (Tranquillo), ma più lento ♩=75

*ppp* *fff* *pizz. molto arpeggiato* *poco arpeggiato* *molto rall.*