

Revoltijo

Carlos H. (2017)

11/8 [A] [♩ = 96]

12/8 23/16 12/8 11/8 12/8 23/16 12/8

B [♩ = 130]

4/4 7/8 4/4 17/16 9/8 4/4 7/8 4/4 17/16 9/8

pizz. quasi chitarra (pluck strings using all fingers)

arco+crini pont. tasto pont. tasto pont. 4/4 [M] 7/8 tasto 4/4 pont. 17/16

ff *sfpp* < *f* > *sfp* *f* > *fp* < *mf cantabile, dolce pp* > *f* *sf* > *p* <

29

4/4 7/8 4/4 17/16 7/8 9/8 4/4 7/8 4/4 17/16 4/4 7/8 4/4 17/16 7/8

f *sf* *p* < *ff* > *sfp* < *sffz* > *p* < *sffz* > *p* < *sfp* > *sfp* *sf* *p* < *sf* > *p* < *sfp* > *sfp* < *sf* > *p* < *sfp* > *sfp* < *sfp* > *sfp* < *sf* > *sfp* < *sf* > *p* < *sffz* >

44

arco pont.

4/4 5:4 7/8 9:7 4/4 5:4 17/16 21:17 4/4 7/8 4/4

p *f* *sf sf sf sf sf* *sf segue* < *sffz* > *mp* *sf* *p* < *sffz* > *ff energico!* *mf dolce* *ff* *p* < *ff* >

il basso sempre sul C

52

17/16 9/8 4/4 5:4 7/8 9:7

sf sf sf *f* > *f* > *f* > *f* > *sf* *p* *sffz* *f* > *f* > *f* *sf* *sf sf* *f* > *sf sf* *mf* *sf f* =

Viola

59 $\frac{4}{4}$ $\frac{17}{16}$ $\frac{21}{17}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{7}{8}$

sf sf sf f ff ff f sf sf sf mf sf f sf f

63 $\frac{4}{4}$ $\frac{17}{16}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{4}{4}$

il basso sul C segue

ff ff fff energico! gliss.

$\text{C} [\text{♩} = 60]$

67 $\frac{4}{4}$

pont. tenuto ord. pont. ord. pont. ord. pont. ord. pont. ord., sul IV

tremolando poco a poco au talón

gliss. pont./ord. (no spazzolato) sempre più tremolo!

pp cresc. ffp cresc. ffp cresc. ffp cresc. ffp cresc. ffp cresc. ff

$\text{D} [\text{♩} = 82]$

82 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

2 3 8 2 3 2 2 2 4

rall.

Turn ON Tape

$\text{E} [\text{♩} = 96]$

121 $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$

sul D, G tasto, a la pointe

[a tempo] [accell.] [più] [rall.] [a tempo]

15^{ma} accell. a tempo. a tempo rit. a tempo

ppppp f p ff niente sfz sfz p < sf f

