

FORMAS ACUATICAS

para Cuarteto de Cuerdas

1

Enérgico $\text{J}=100$

I.- TORRENTE

Leonardo Coral
México D.F. 1999

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

A

10

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

13

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

16

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

19

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

22

B

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

25

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

4

28

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

30

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

33

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

C

36

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

f

ff

40

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

f

ff

ff

f

44

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

ff

ff

f

D

Vln.I

47

3

3

3

3

Vln.II

p

3

f

3

Vla.

p

3

f

3

Vcl.

p

3

f

3

51

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

mf

mf

mf

mf

54

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

E

f

f

f

f

57

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

60

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

63

F

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

66

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

69

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

72

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

G

75

Vln.I *mf*

Vln.II *mf*

Vla.

Vcl.

79

Vln.I *f*

Vln.II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

82

Vln.I

Vln.II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

H

85

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

88

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

91

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

I

94

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

98

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

101

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

104

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

J

3

p

107

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

3

3

3

3

mf

110

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

f

3

3

3

f

3

3

3

f

3

3

3

f

3

3

II.- ESCARCEO

13

Moderato $\text{♩} = 100$

Violin I $\text{♩} = 100$

Violin II

Viola

Cello

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

3

5

A

7

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

9

B

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

11

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

13

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

15 C

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

17

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

19

Vln.I

Vln.II *pp*

Vla.

Vcl.

D

21

Vln.I *pp*

Vln.II

Vla.

Vcl. *p*

23

Vln.I

Vln.II *p*

Vla. *p*

Vcl. *pp*

E

25

Vln.I 

27

Vln.I 

Vln.II 

Vla. 

Vcl. 

III.- VORTICE

Vivo $\text{=}\text{70}$ *sempre*

Violin I

Violin II *pp*

Viola *p*

Cello

Vln.I *p*

Vln.II

Vla. *pp*

Vcl.

6

11

Vln.I *p*

Vln.II *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

16 A

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

21

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

26

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

31

B

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

36

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

40

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

44 **C**

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

47

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

51

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

56

Vln.I *mf*

Vln.II *mf*

Vla. *p*

Vcl. *p* *mf*

D

60

Vln.I *f*

Vln.II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

64

Vln.I

Vln.II *mf* *pp*

Vla. *mf* *p*

Vcl. *p* *pp*

69

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

74

E

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

79

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

F

84

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

88

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

91

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

94

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

mf

f

f

f

f

mf

f

f

f

98 G

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

f

f

f

f

G

102

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

mf

pp

mf

p

pp

p

106

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

110

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

115

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

I V.- INTERLUDIO

27

Espressivo ♩ = 80
con sordina

Violin I *p*

Violin II

Viola *pp* *con sordina*

Cello

5 A

Vln.I *con sordina*

Vln.II *p* *#*

Vla. *pp* *con sordina*

Vcl.

10 B

Vln.I *p*

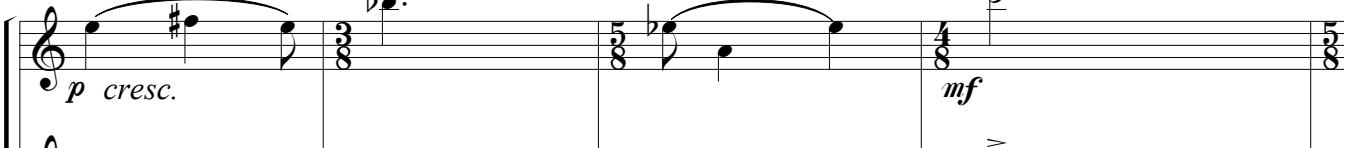
Vln.II

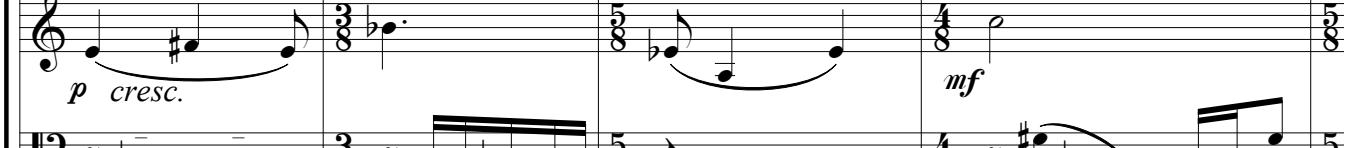
Vla. *pp*

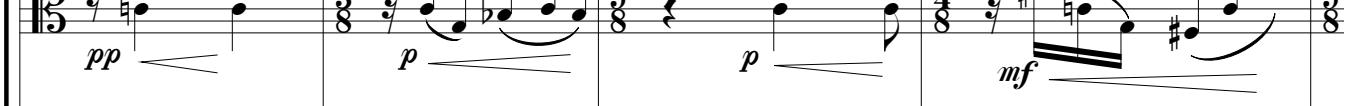
Vcl. *p*

C*accel.*

14

Vln.I 

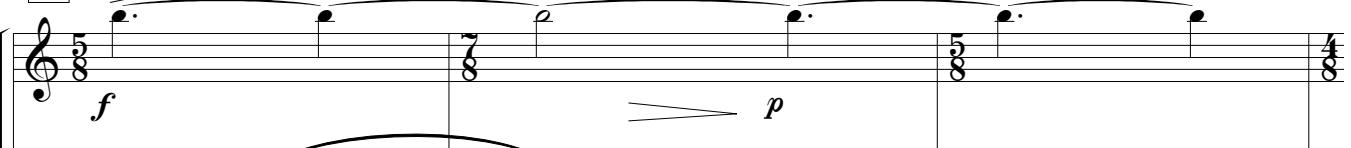
Vln.II 

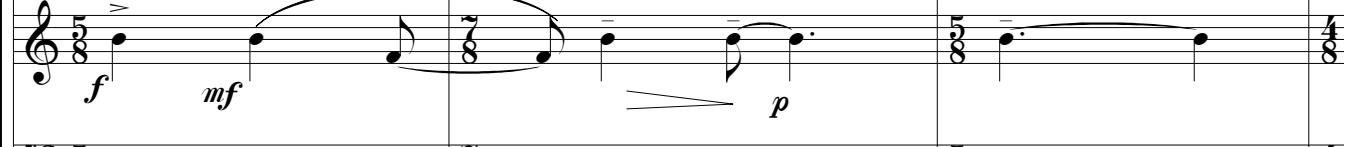
Vla. 

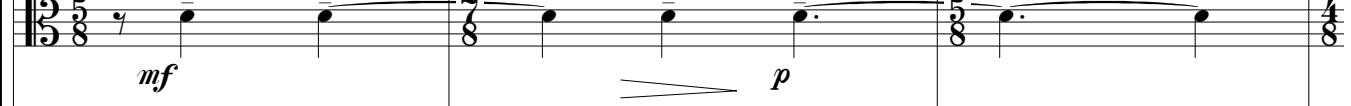
Vcl. 

Piu mosso $\text{♩} = 120$ *ritard.*

18

Vln.I 

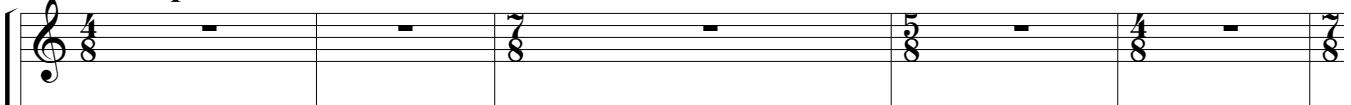
Vln.II 

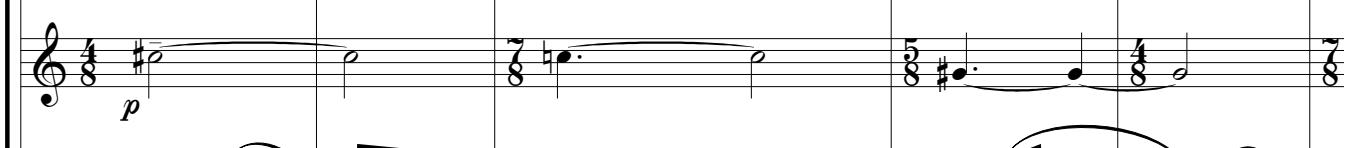
Vla. 

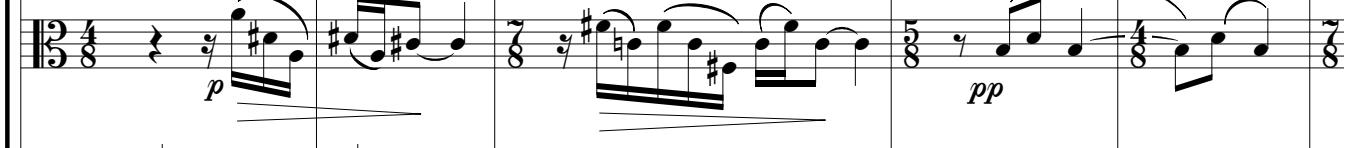
Vcl. 

D*Tempo I*

21

Vln.I 

Vln.II 

Vla. 

Vcl. 

26

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

E

31

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

36

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

V.- CAUDAL

Enérgico ♩ = 100

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

4

7

A

10

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

mf

f

f

f

mf

f

f

f

mf

f

f

f

13

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

f

p

mf

f

f

mf

f

f

f

mf

f

f

f

16

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

p

f

p

mf

f

ff

p

f

mf

f

ff

p

f

mf

f

ff

p

f

mf

f

ff

B

20

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

23

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

C

26

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vcl.

29

Vln.I -

Vln.II pp

Vla. f

Vcl. pp

D

32

Vln.I f

Vln.II f

Vla. f

Vcl. f

34

Vln.I ff

Vln.II ff

Vla. ff

Vcl. ff

E

36

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

38

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

41

Vln.I Vln.II Vla. Vcl.

44

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

47

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vcl.

FIN