

*a fuego lento*  
(embers)

*for 2 Violins  
Viola  
and Violoncello*

by  
**Bernardo Feldman**

**VIOLIN II**

## a fuego lento (embers)

### Program Notes

*...hurried city wrapped inside its scorching noises, dodging swiftly between something that is almost music, almost wreckage, nearly foul fragrances above the still moist pavement from a rain that didn't last long, yet it cleared the sky enough to let us see through heaven...*

*...children playing make-believe games in the cardboard box that is just about to turn into a haunted mansion –once the fight is over as to who will be the ghost and who the headless monster– mud pie will be served, accompanied with fresh tea made of eucalyptus tree leaves, all baked inside a funky plastic oven that reminds me of a sentimental story...*

*...and then, a tender pause, when I glance into your eyes and – for a moment– all that is revealed to me with such intensity finds no name that can be uttered...*

*...sensuous shapes in visions that will burn your soul without blistering your skin– blazing slowly, aimlessly and placid inside the electric fireplace– as its embers glow in salmon-colored blushes and I spin within the recollections of a gentle day merely gone-bye...*

*...ráfagas urbanas, deslizando entre un algo que se asoma sin decirte si es escombros o si es música; entre olores, casi hediondos, sobre el pavimento aún mojado por la breve lluvia que recién cayó para lavar los cielos, nomás para dejarnos ver un poco del paraíso...*

*...niños que juegan en la gran caja de cartón que se convierte en mil castillos encantados, al tiempo que en una discusión acalorada intentan decidir quien será monstruo y quien fantasma sin cabeza. Pastel hecho de lodo será pronto servido, acompañado claro, con tesito de hojas de eucalipto, cocinado todo en el horno plástico y roído que me recuerda de una historia más bien triste...*

*... y luego, la pausa y su ternura, cuando miro hacia tus ojos y – por un muy breve momento – algo ahí dentro me es revelado, tan ávido e intenso mas sin nombre claro que lo exprese y lo comparta en alguna lengua conocida...*

*...formas plácidas y sueños melancólicos que se prenden en el alma sin quemar la piel – lentamente y sin destino – mas allá del fuego eléctrico que brilla entre sus danzas que me llevan prisionero a través de los recuerdos de éste día que insiste en terminar...*

*Bernardo Feldman, April -October 1996*

*abril -octubre 1996*

Violin II

# a fuego lento (embers)

for 2 Violins, Viola and Violoncello

Bernardo Feldman, 1996

ca 60 Introspectively (*quasi non vibrato* until measure 28)

sul pont. ----- ord.

con  
sordina

1

*pp* *p*

3

*mp* *p* *p dolcissimo*

6

ord. ----- sul ponte ----->

*pp poco cresc.*

8

(sul ponte ----->)

*p* *cresc.*

10

*mp*

12

arco ord.  
senza sord.

(take mute off)

*p crescendo*

14

*mp*

16

*p* *p dolcissimo*

Violin II / a fuego lento (embers)

19 ord. -- sul pont. -- ord (no tr) *tr* *mp*

24 *p* *dim. poco a poco* *pp* *ca 104 Passionately (vibrato normale)*

28 *molto cresc.* *ff* *mf* *sf* *f*

33 *ca 84* *ff* *f* *mf scherzoso* *snap pizz.* *arco*

37

42 *f* *mf dolcissimo*

46

49 *ca 63* *p (quasi subito)* *mp* *ritardando*

52 *ff*

Violin II / a fuego lento (embers)

56

60 *ff*

ca 72 Jazzy

63 *subito mp* *f*

67 *mp* *fmp* *f* *p* *mf*

73 *ff* *mf dolce* 6 3 3

76 *ff subito* *ca 60* *ff molto dim. ppp* As if from afar sul pont.

80 arco ord. *pp molto crescendo*

84 sul tasto *f mp*

89

Violin II / a fuego lento (embers)

92  $\text{ca } 82$

*mf* *dolcissimo*  
*ritardando*

97 *mp* *mf* *p*

$\text{ca } 72$  (come prima volta)

101 *ff*

106

111 *fff* *molto diminuendo*

115 *mp* *molto crescendo*

120  $(\text{♩} = \text{♩})$  *Jazzy*  
*pizz.* *arco* *pizz.*  
*mf* *fp* *mf* *mp*

126 *mf* *f*

132

Violin II / a fuego lento (embers)

138 arco pizz. *fp* *mp* *mf*

144 *f*

151 arco *dim.* *mp*

156 *molto diminuendo*  
ca 60 (arco ord., vibrato ord.)

158 (place mute) con sord. *pp* *p* *mp* *mp*

162 *p* *p dolcissimo*

164 *pp* *poco cresc.* *p* *cresc.* *mp*

169 *pp* *p*

174 *pp* *p*

Violin II / a fuego lento (embers)

176 *tr* (no *tr*) *tr*  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

182 *p* *pp* *p* *pp* (take mute off)

ca 104 In despair  
187 *senza sordina* *fff* *mp* *molto crescendo* *f* *molto diminuendo* *f*

189 *p* *f* *p* *f*

191 *mp* *f*

ca 84  
193 *mf* *f*

195 *mf* *mf* *dolcissimo*

199 *mf*

ca 63  
203 *p* *mp*



205 *ca* 52 Tenderly



*p molto espressivo* (non crescendo)

209



*mp poco f doloroso*

214



*mp mf*

218



*f poco piu f*

221



*f*

225



*mp fp poco crescendo*

229



*mf mp*

*accelerando poco a poco ca* 72 Passionately

233



*poco a poco crescendo ff*

237



*mp ff*

Violin II / a fuego lento (embers)

240

243

Jazzy

subito mp

246

f

mp

f mp

250

f

p

mf

ff

254

mf dolce

6

3

3

256

3

3

ca 60

subito ff

ff molto dim.

ppp

258

sul ponte

arco ord.

262

pp molto crescendo

f mp

268

Violin II / a fuego lento (embers)

272

ca 82

*mf* *dolcissimo*

277

*molto ritardando*

*mp* *mf* *p*