

a fuego lento
(embers)

*for 2 Violins
Viola
and Violoncello*

by
Bernardo Feldman

VIOLA

a fuego lento (embers)

Program Notes

...hurried city wrapped inside its scorching noises, dodging swiftly between something that is almost music, almost wreckage, nearly foul fragrances above the still moist pavement from a rain that didn't last long, yet it cleared the sky enough to let us see through heaven...

...children playing make-believe games in the cardboard box that is just about to turn into a haunted mansion—once the fight is over as to who will be the ghost and who the headless monster— mud pie will be served, accompanied with fresh tea made of eucalyptus tree leaves, all baked inside a funky plastic oven that reminds me of a sentimental story...

...and then, a tender pause, when I glance into your eyes and— for a moment— all that is revealed to me with such intensity finds no name that can be uttered...

...sensuous shapes in visions that will burn your soul without blistering your skin— blazing slowly, aimlessly and placid inside the electric fireplace— as its embers glow in salmon-colored blushes and I spin within the recollections of a gentle day merely gone-bye...

...ráfagas urbanas, deslizandose entre un algo que se asoma sin decirte si es escombros o si es música; entre olores, casi hediondos, sobre el pavimento aún mojado por la breve lluvia que recién cayó para lavar los cielos, nomás para dejarnos ver un poco del paraíso...

...niños que juegan en la gran caja de cartón que se convierte en mil castillos encantados, al tiempo que en una discusión acalorada intentan decidir quien será monstruo y quien fantasma sin cabeza. Pastel hecho de lodo será pronto servido, acompañado claro, con tesito de hojas de eucalipto, cocinado todo en el horno plástico y roído que me recuerda de una historia más bien triste...

... y luego, la pausa y su ternura, cuando miro hacia tus ojos y— por un muy breve momento— algo ahí dentro me es revelado, tan ávido e intenso mas sin nombre claro que lo exprese y lo comparta en alguna lengua conocida...

...formas plácidas y sueños melancólicos que se prenden en el alma sin quemar la piel— lentamente y sin destino— mas alla del fuego eléctrico que brilla entre sus danzas que me llevan prisionero a traves de los recuerdos de éste día que insiste en terminar...

Bernardo Feldman, April -October 1996

abril -octubre 1996

Viola

a fuego lento
(embers)

for 2 Violins, Viola and Violoncello

Bernardo Feldman, 1996

♩ ca 60 Introspectively (*quasi non vibrato* until measure 28)

sul ponte - - - - - ord.

1 con sordina

pp

p non cresc.

5

pp

8 *tr.* (take mute off)

p

13 senza sord.

mp

p poco cresc.

17

mp

p

20

mp

mf

23

p

pp

ca 104 Passionately (vibrato normale)

28

f

2

Viola / a fuego lento (embers)

32 *f* *3* *sfz* *ca 84*

36 *mp* *mf*

41 *mp leggiero* *fp*

48 *ca 63* *ritardando* *ca 72 Passionately* *f*

53

60 *ff*

64 *(ca 72) Jazzy* *subito mp* *f*

68 *f* *mp* *f* *mf*

73 *ff* *mf* *mp* *mf*

77 $\text{♩} \text{ca } 60$ As if from afar
sul ponte

82 mp arco ord. ppp
 pp molto crescendo f mp

89 $\text{♩} \text{ca } 82$

97 ritardando $\text{♩} \text{ca } 72$ (come prima volta)
 p f

103 ff $dim.$ mf $cresc.$

107 ff fff

113 $molto diminuendo$ mp molto crescendo

119 $(\text{♩} = \text{♩})$ Jazzy
 mf mp mf

126 mp mf mp

Viola / a fuego lento (embers)

133 pizz. arco
fp mp

139 mf *leggiero* 3

142 mf mp *cresc.*

146 mf 3

149 ff f 5 3

152 (place mute) *diminuendo*

157 ca 60 (arco ord., vibrato ord.)
con sord. pp

162 p 3 3 3 3 3 3 3

165 pp p tr. 2 2

170 *ppp* *p poco cresc.*

175 *p* *pp*

178 *p* *mp*

181 (take mute off) *p* *pp*

ca 104 In despair

187 senza sord. *fff* *f cresc.* *mf*

190 *f*

192 *mf* *mp* *f*

ca 84

195 *mp leggiero* *fp*

ca 63

201 *mf* *p* *ritardando*

ca 52 Tenderly

206



210



213



217



221



225



229



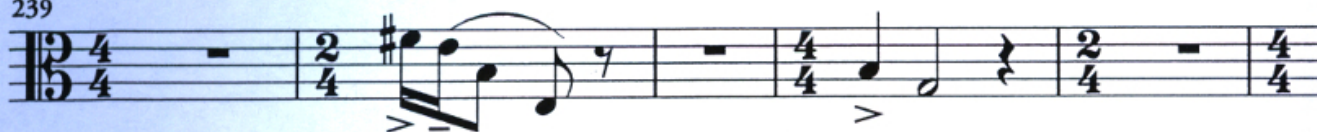
232



235



239



244



248



253



257



262



269



275

