

Eduardo Gamboa

Cañambú

para cuarteto de cuerdas

a Irma

Viola



Cañambú

para cuarteto de cuerdas

a Irma

Eduardo Gamboa

(♩ = c. 140)

1 *mp*

7 *cresc.*

11 *poco rit.* ----- *a tempo*
f *pp* *p* *mf* *mp*

15 *cantabile*
mp legato

19 *mf*

23 *mp* *mf*

155 *pizz* *f* *gliss* **4* *arco* *mf* *sul tasto, détachè*

159 *f* *mf*

163 *f* *mf*

167 *f* *mf*

171 *f* *ord.* *f*

175 *p sub.* *arco* *pp*

182 *pizz* *mf*

186 *mf*

190 *sul pont* *f* *pizz* *p*

194 *arco* *ff* *sfp* *fff* *p sub.*

***4** *Glissando e diminuendo que desemboca en silencio, pero que debe durar todo el valor de la nota.*
Glissando e diminuendo which ends in a silence, but lasts the note's full value.

119 *mp*

123 *mf*

127 *mp*

131 *mf*

135 *mp*

139 *mf*

143 *ord.*
f cantando

147

151 *mf* *f*

a punta d'arco, a la corda

27 *mp* *mf* *mp*

31 *f*

35 *p* *mp*

39

43 *cresc.*

47 *poco rit.* *a tempo*
f *pp* *p* *mf* *mp*

51 *mf* *p* *mf*

55 *mp* *mf* *p* *mf*

*1 *Dejadita* : glissando hacia abajo sin llegar a ninguna nota en particular, bajando el volumen hasta perderse.
Dejadita : downward glissando without aiming for any particular note, decreasing volume until gone.

59 *a la corda* *ord.*
p *mf* *mp*

63 *mf* *mp* *mf*

67 *f* *mf* *mp* *pp*

71 *f* *mf* *p* *pizz*

75 *arco*
p *mf*

79 *pesante*
f *ff* *mp*

83 *cresc. poco a poco* *mf*

87 *(cresc.)* *ff*

90 *3* *a la chitarra* *accel. poco a poco*

95 *(accel.)* *simile...*

98 *(accel.)*

101 *(accel.)*

104 *(accel.)* *cresc.*




107 *(cresc.)*




110 *(accel.)* *(cresc.)*

113 *(cresc.)*

116 *arco ord.* *f* *3* *mf* *Montuno (♩ = c. 180)*
sul tasto, détachè

*2 Imitando el rasgueo de una guitarra:
 Like a guitar strum accompaniment:

Azote hacia abajo con dedos.  Downward finger azote.
 Rasgueo hacia arriba con pulgar.  Upward thumb strum.
 Rasgueo hacia abajo con dedos.  Downward finger strum.

Azote a puño cerrado.  Closed fist azote.
 Abrir la mano tras el azote anterior.  Open hand after fist azote.
 Rasgueo hacia abajo con pulgar.  Downward thumb strum.