

a la memoria de Daniel Catán
Au delà du visible

Viola

Ana Lara
2011

Più presto possibile

gliss.

3/4

ff 5

3

5

f

poco rall.

7 **A**

f

9

mp *f*

13 **B**

p *s.p.* = 70 ca. *f* IV *f*

20 **C**

f *f* *f*

27 **D**

p *f* *p* *mf* *pp*

Viola

32

f *f* *p* *P* *p*

37

p *p* *p* *p* *p* *mf*

42

f *s.p.* *s.p.* *p*

45

f *f* *f* *f*

49

mf *ff* *s.p.*

52

f *ff*

54

ppp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

F
senza vibrato
s.t.

Viola

98 **J** Più mosso

ppp < mp > ppp mp

ppp mp ppp mp

ppp mp 2

113 **K** Ancora più mosso

f f f f

f f f

125 **L**

f > p p mf mf

gliss. 6 6 mp

135 **M**

mf *IV*

mf

138

mf *III*

p *mf*

141 **N**

p *IV* *III*

mf *p*

145

f *mf*

f *mf*

148

mf *f* *I*

f

151 **O**

mf *f* *mf*

Viola

154

f *fp* *f* *f* *f*

< *f* >

157

fp *f* *f* *pp*

s.p. *s.t.* *ord.* < *f* >

fp *f* *f* *pp*

s.p. *ord.* *s.p.*

161

f

I

166

sul pont. *p* *molto sul pont.* *ppp*

P

172

mp *f* *p* *s.p.*

III 7 II 7 III 7

176

f *ord.*

179

p *gliss.* *s.p.* *gliss.*

♩ = 80 ca.

181 *ff* *mf*

183 *ff*

185 *f* *ff*

190 **R** *flaut.* *sul pont.* *flaut.* *f* *ff*

195 *ord.* *ord.* *f* *ff*