

Violin II

Instantes

Dedicated to Adriana Linares

Manena Contreras

Energico

$\text{♩} = 240$

mf *sempre f*

sub. mf *fp* *sfz* *mf*

f *mf* *f*

gliss.

sfz *fp* *sfz*

f

mf

* behind the bridge

39 *flautando*

pp p pp

44 *naturale*

mp fp mf

49

sfz p

54

mp mf fpp fpp

59

p

64

poco f p

69

mf f

73

77 *f*

85 *p mp pp*

95 *mf sempre f*

100 *sub. mf fp*

105 *f fpp f*

111

114 *sfz p f*

II

117 **Largo** ♩=55

quasi sul pont. naturale

ppp non vib. *fff*

122

p *pppp non vib.* *pp* *ff*

126

pp poco vib. *ff*

130

quasi sul pont. nat.

ppp non vib. *n*

III

134 **Adagio** ♩=55

mf *p* *espressivo*

141 **Con Moto** ♩=110

mf *violin I* *mf* < *f*

147

mf *mf* < *f*

153

mf *mf* < *f*

158

mf *f*

162 **Tempo Primo**

p *mf*

166

p *poco espressivo* *n*

IV

Adagio

171 ♩=62

pp sempre espr. \leftarrow \rightarrow
e legato

179

pp \leftarrow *p* \leftarrow

187

Più mosso

ppp *meno p* *p* *mf*

193

pp *sfz* *sfz*

200

f *mp*

204

Meno Mosso

Grave

rit.

pp *pp* *morendo* *n*

Violin II

V

Allegro

209 ♩=130