

Violin 2/I

Francisco Mignone

2^a Seresta

para quarteto duplo de cordas

Violin 2/I

a Edmundo Blois
2ª Seresta

para quarteto duplo de cordas

Francisco Mignone
Rio de Janeiro, 1956

Com exaspêro (♩ = 108)

ff

7 **A** *molto marcato*

13 **B** *f*

19 **C** *più calmo* *cedendo*

sf *sf* *sf* *sf*

24 **D** *amplo e sonôro* **Allegro Rítmico** (♩ = 120)

sf *sf*

29 **E**

sf *sf* *sf* *fp*

33

dim. *p* *p* *dim.*

36 **Andante (quasi in 6)** *Calmo alla corda*

mf *pp* *sforzando*

39 *p* *srisc.* poco allargando misurato poco affrettando

43 a tempo rit. a tempo **F** a tempo con molta voce *ff*

47 *f* a tempo pizz.

51 affrettando *8va* a tempo rit. **G** a tempo, bem vigoroso arco e energético *ff* *f* *dim.*

55 *ff* *p* *ppp* *pp* dim. senza rall. Calmo e cantabile ponticello

59

65 **H** *molto cresc.* *ff*

71 *calmandosi decrescendo* **4** Misterioso S.N. *pp*

80 **I** *sf* *pp* *sf*

87 **J** *ff* *sff*

Violin 2/II

Francisco Mignone

2^a Seresta

para quarteto duplo de cordas

a Edmundo Blois

Violin 2/II

2ª Seresta

para quarteto duplo de cordas

Francisco Mignone

Com exaspêro (♩ = 108)

Rio de Janeiro, 1956

ff

7 **A** *molto marcato*

molto marcato

13 **B**

f

19 **C** *più calmo cedendo*

più calmo cedendo

26 **D** *amplo e sonôro* **Allegro Rítmico** (♩ = 120)

amplo e sonôro **Allegro Rítmico** (♩ = 120)

sf

32 **E**

fp *dim.* *p*

35 **Andante (quasi in 6)** *Calmo alla corda*

Andante (quasi in 6) *Calmo alla corda*

p *dim.* *mf* *pp*

38 *poco allargando* *misurato*

poco allargando *misurato*

pp

42 poco affrettando a tempo rit. . . . a tempo **F** affrettando a tempo con molta voce *ff*

47 *f* pizz. a tempo

51 affrettando a tempo rit. . . . **G** arco a tempo, bem vigoroso e energético *ff*

54 *f* *dim.* *ff* *p*

56 *ppp* *pp* dim. senza rall. Calmo e cantabile ponticello

62 *molto cresc.*

69 **H** *ff* *calmandosi decrescendo* **4**

79 Misterioso **I** *pp* *sf > pp* *sf >*

86 **J** *ff* *sf >*