

Viola 1

Francisco Mignone

2^a Seresta

para quarteto duplo de cordas

a Edmundo Blois

2ª Seresta

Viola 1

para quarteto duplo de cordas

Francisco Mignone

Rio de Janeiro, 1956

Com exaspêro (♩ = 108)

3 *marcato* **A** 2

ff

10 **B**

f *misurato*

16 **C** *pizz.* *arco* *più calmo* 5

sff

22 *cedendo* 5 **D** *amplo e sonôro* *pizz.* **Allegro Rítmico** (♩ = 120)

sf

29 **E** *arco*

sf *f*

33 **Andante (quasi in 6)** *Calmo alla corda*

dim. *p* *pp* *dim.* *mf*

37 *strisciando* *poco allargando* *molto vibrato*

41 *misurato* *poco affrettando* *a tempo* *rit. . . .* *a tempo* **F** *a tempo* *con molta voce*

46 pizz. *f* arco *un poco allargando*

50 a tempo affrettando a tempo rit. a tempo, bem vigoroso e energético *f*

54 Calmo e cantabile dim. senza rall. *p* *pp* *pp*

59

64 *molto cresc.*

69 **H** *ff* *calmandosi* *decrescendo*

74 *mf* 3 5

79 Misterioso **I** *pp*

84 pizz. **J** 4 arco *fff*

Viola 2

Francisco Mignone

2^a Seresta

para quarteto duplo de cordas

a Edmundo Blois

2ª Seresta

Viola 2

para quarteto duplo de cordas

Francisco Mignone

Rio de Janeiro, 1956

Com exaspêro (♩ = 108)

3 *marcato* **A** 3 2

ff

10 **B**

f *misurato*

16 **C** *pizz.* *più calmo* *cedendo*

sf

23 **D** *amplo e sonôro* **Allegro Rítmico** (♩ = 120) *pizz.*

sf

29 **E** *arco*

sf *f* *dim.*

34 **Andante (quasi in 6)** *Calmo alla corda*

p *pp* *dim.* *mf*

37 *pizz.* *poco allargando* *molto vibrato*

f

41 *misurato* *poco affrettando* *a tempo* *rit. . . . a tempo* *affrettando*

45 **F** a tempo con molta voce pizz. *f*

49 arco a tempo affrettando a tempo rit. . . . *un poco allargando*

53 **G** a tempo, bem vigoroso e energético dim. senza rall. Calmo e cantabile *f p pp pp*

58

63 *molto cresc.*

68 **H** *ff* *calmandosi*

73 Misterioso *decrecendo* *pp*

81 **I** *pp*

86 pizz. **J** *pp* *arco* *fff*