

Violoncello 1

Francisco Mignone

2^a Seresta

para quarteto duplo de cordas

Violoncello 1

a Edmundo Blois
2ª Seresta

para quarteto duplo de cordas

Francisco Mignone
Rio de Janeiro, 1956

Com exaspêro (♩ = 108)

5

ff 3

10

f *misurato*

16

sff *sf* *cedendo*

23

sf *sf* *p* **Allegro Rítmico** (♩ = 120)

29

E

33

mf *mf* *molto vibrato*

40

poco allargando *misurato* *pizz.* *poco affrettando* *rit.* *a tempo* *arco* *f* 3 3 3

45 **F** a tempo *con molta voce* pizz. *f*

49 arco a tempo affrettando a tempo rit. . . .

53 **G** a tempo, bem vigoroso e energético dim. senza rall. Calmo e cantabile **3** lamentoso

61

67 **H** molto cresc. calmandosi

73

79 Misterioso **I** pp

85 pizz. **J** **4** arco *fff*

Violoncello 2

Francisco Mignone

2^a Seresta

para quarteto duplo de cordas

Violoncello 2

a Edmundo Blois
2ª Seresta

para quarteto duplo de cordas

Francisco Mignone
Rio de Janeiro, 1956

Com exaspêro (♩ = 108)

5 **A**

ff

9 **B**

ff *misurato*

14 **C**

ff *pizz.* *1.v. arco*

20 *più calmo* *cedendo*

26 **D** *amplo e sonôro* **Allegro Rítmico** (♩ = 120)

p

30 **E**

36 *Calmô* **Andante (quasi in 6)** *poco allargando*

f *mf* *f*

41 *misurato arco* *poco affrettando* *a tempo* *rit. arco* *affrettando* **F** *a tempo con molta voce*

f

46 pizz. *f*

49 arco a tempo affrettando a tempo rit. pizz. *f*

53 **G** a tempo, bem vigoroso e energético arco *p* *pp* *pp* dim. senza rall. Calmo e cantabile

58

63

69 **H**

75 pizz. Misterioso

81 **I** arco *pp*

86 pizz. **J** 4 arco *pp* *fff*