

Tres apuntes del Quijote

1) Vida y andanzas

Cello

Benjamin Mira Becerra

♩.=115

ff

6 *sfz* *subito p* *ff*

12 *sfz* *subito p* *mf* *fp*

18 *ff*

24 *f*

30 *f* *ff*

36 *mp*

44 *mp* *pizz.* *f* *mf*

50

2) Realidad y muerte

Cello

♩ = 60

7 **Sordina**

12 *mp sf sf p*

18 *p mp f sf* **2 Senza sordina**

25 *ff sf pp sf* **2**

30 *pp sf sf sf sf sf sf*
ponticello a la punta sul tasto ponticello a la punta sul tasto Simile

34 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

38 *modo ordinario p*

41 *mp*

47 *<pp*

Cello

3) Legado

♩.=130

pizz.

Simile

mf

11

rit.

arco

a tempo

mp

18

8

fp

f

sf

31

sf

sf

40

sf

49

♩.=120

59

f

68

6

ff

subito p

81

♩.=80

ff

f

89 $\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 70$

4

p *ff*

