

# La Cumparsita

**Tempo de Tango**

Arr. de Javier Montiel

Violín I

Violín II

Viola

Cello

TIP COL LEGNO BATUTO  
RICOCHET  
JETTE ET ETOUFFE  
*pizz.*

*segue...*

4

*segue...*

8

PORT.

PORT.

## [La Cumparsita]

2

12

Vln. I  
Vln. II

*p*

*arco normale*

*arco*

16

*simile...*

SUL G *molto vibrato*

*f*

TIP ARCO NAT.

JETTE, NON ETTOUFFE RICOCHET

*segue...*

20

*Port.*

## [La Cumparsita]

24 *Port.*

28 *pizz.*  
*p*

29 *pizz.*  
*p*

30 *f*  
*p*

31 *f*  
*p*

32 *arco*  
TIP JETTE  
RICOCHETE  
\*BEHIND BRIDGE

*ff*

## [La Cumparsita]

4

36 *pizz.*

40 *arco*

TIP JETTE                    RICOCHET

44

*pizz.*

TIP

CHANGE VIOLA TO  
GUITAR POSITION

VIOLA POS. A LA  
CHITARRA (*pizz.*)

## [La Cumparsita]

48

*pizz.* *arco* BEHIND BRIDGE *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*p* (pizz.) *segue*

*mf* ET ETQUFFE *pizz.* *mp* *pizz.* SUL PONTICELLO *secco* *segue...*

52 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* (p) *arco.* SUL G *f sub.* *arco* SUL G *gliss.* *p*

*arco norm.*

56 \* BEHIND BRIDGE SUL D SUL A

*f* *f* *p* *f* *p*

## [La Cumparsita]

6

60

61

62

CHANGE VIOLA TO  
POS. NORMALE

63

64

65

66

67

68

*TIP*

*RICOCHET*

*TIP*

*RICOCHET*

## [La Cumparsita]

7

## [La Cumparsita]

8

84

88

ff

ff

ff

92

BEHIND BRIDGE

sfz — ppp ff

sfz > ppp ff

sfz > ppp ff

sfz > ppp ff