

Cuatro piezas para cuarteto de cuerdas

I

Luis Guillermo Quijano R.

♩ = 120

Con fuego

1 *ff* *pizz.* *sfz* *sfz* *pp* *arc.* *pizz.* *ff*

6 *pp* *arc.* *ff* *p*

11 *pp* *legat.* *pizz.* *p* *f* *pp* *arc.*

16 *f* *f* *sfz* *f* *ff* *arc.*

21 *ff* *f* *cresc.....* *ff* *pizz.* *p* *f*

24 *p* *f* *pp* *p* *f* *arc.* *cresc.....*

28 *pp* *f* *ff*

31 *pp* *ff* *pizz.*

Violín II

II

sin medida de pulso

I (Vla.) *col legno* (n - veces hasta la señal) *pp*

4 (señal Vla.) *p* *pp*

9 (Vln. I) *pizz.* (Vla.) *ff* (Vcl.) *arco* (señal Vln. I) *pp* *ff* *(sigue)*

13 $\text{♩} = 200$ *p* *mf*

16 *(sul A)* *f* *ppp* (Vla.) *ff* *(sul A)* *ff* (Vla.)

con medida de pulso $\text{♩} = 100$ *pp* *tr* *ff* *fff* *p* *sin medida de pulso* (n - veces hasta la señal)

19 *pizz.* (señal) *f* *f* $\text{♩} = 100$ *8va* *p* (sul D)

sin medida de pulso $\text{♩} = 8va$ *pp* (sul D) (sul D) 5" (Vla.)

22 (Vln. I) (Vcl.) *sfz* 7" 5"

Violín II

II violín

cuatro piezas para cuarteto de cuerda

23 $\text{♩} = 100$
pp *f*

24 *f* *dim.* *p* *sin medida de pulso* 7" 6"

III

$\text{♩} = 200$
Percutiendo
I *col legno* (*simile*) *f*

6 *p* *f* *p*

11 *f* *p* *f*

14 *Fine* *pizz.* *col legno* *p* *f* *pizz.* *col legno*

20 *p* *col legno* *p* *f* *pizz.* *col legno* *f* *pizz.*

25 *pizz.* *col legno* *p* *ff* 7

Violín II

38 *col legno*

41 *D.C al Fine*

IV

1 *I* $\text{♩} = 76$

6 *talón* $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 76$

12 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = \text{♩}$

18 $\text{♩} = 120$

23 *(normal)*

27