

Cuatro piezas para cuarteto de cuerdas

I

Luis Guillermo Quijano R.

♩ = 120
1 *Con fuego* *Legatissimo*

6 *arc.* *legat.*

12

16 *f* *sfz* *legat.*

20 *f* *cresc.....* *ff*

23 *p* *f* *p* *f* *pp* *cresc.....*

28 *pp* *f* *ff*

31 *pp* *ff* *pizz.* *f*

II

1 *sin medida de pulso*
 (Vla.) **col legno**
pp
 (n - veces hasta la señal)

4 **Se repite mínimo 3 veces, hasta que la viola toque el sib**
Todos tocan a destiempo
 (Vln. I) (Vln. II) **p pp**

10 (Vln. I) (Vln. II) **ff**
 (Vla.) **pizz.**
 (Vln. I) **3^{ra} col legno**
 (Vln. II) **p p**
 (señal Vln. I) (señal Vln. II) **pp ff**

13 $\text{♩} = 200$
p pp

16 (Vla.) **ff** (sul C) (sul C)

17 *con medida de pulso* $\text{♩} = 100$ 5 **pp**
sin medida de pulso (n - veces hasta la señal) **tr^b ff fff p**

19 (señal Vln. II) **f p f p sfz f**
arco pizz. arco
 (Vln. I) **pizz.** **col legno**
sfz pp $\text{♩} = 100$

21 *sin medida de pulso*
 (Vla.) **f** 5"

22 (Vla.) (Vln. I) **sfz** 7" 5"

Cello

Cello

23 $\text{♩} = 100$

pp f

24

f dim. p sin medida de pulso

III

$\text{♩} = 200$

Percutiendo

I

col legno

(simile)

f p

7

f p f

12

p f

14

Fine

pizz.

col legno

pizz.

col legno

pizz.

f p f

19

pizz.

col legno

pizz.

pizz.

p f p f p f p

24

col legno

pizz.

col legno

col legno

col legno

f p ff

Cello

30 *pizz.* *col legno* *pizz.* *col legno* *pizz.* *col legno* *pizz.*

p *cresc.....*

38 *col legno* *pizz.* *col legno* *pizz.* *col legno* *D.C. al Fine*

f *p* *rit.....*

IV

I $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 60$

ff *pizz.* *arco* *f p*

7 $\text{♩} = 120$ *col legno* $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = \text{normal}$

pp *ff* *ff* *ff*

13 $\text{♩} = 76$ *pizz.* *arco* $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = \text{normal}$ *sul pont*

ff *arco* *pp* *p* *ff*

18 $\text{♩} = 120$ *pizz.* *col legno* *col legno*

f *p* *f* *f* *p*

23 *pizz.* *arco* *col legno* (normal)

f *col legno*

27 *pp* *cresc.....* *fff*

pp *cresc.....* *fff*