

Cuarteto de cuerdas No. 1

u Kuja Suarabo

Rodolfo Acosta R.
Marzo, 1997

vi. I \downarrow 60

a punta d'arco

5

al taktare

10

a punta d'arco

salt. V

sempre mp p

15

mp mp mf f mf

20

mp

pat. V V V

p ppp

25

salt. 5

mp

p mp p mp

30

35

tricolini

f

tricolini

mf

ff

Concerto de cordas No. 1

40 *sul pont.* *ppp* *pp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

50 *sp* *mp*

55

60 *mp* *molto vib.* 65

mf *fp*

70 *f* *pp* *mp*

75 *p* *fp* *mp*

pp *p* *mf* *con sord.* 80

85
(con sord.) *mf*

90
mf *mp* *mf* *mf* *f*

fff sempre con sord. *p* *fff* *ord.*

p *fff* *p* *p* *p*

95 *fff* *p* *p* *ord.*

fff *p* *p*

100 *fff* *p* *ord.* *V sul pont.*

105 *fff* *p* *ord.* *V sul pont.*

103

V

p

V

p *pp*

salt. sempre sul pont.

senza cord.

105

salt. ord.

(b)

pp *pp* *pp*

V

V

pp *f* *p* *p* *mp*

110

p *p* *p*

mp *p* *f*

mf *mf*

115

al tallone

a ponte d'arco

mf *mp*

ord.

120

sfz *f* *p* *sfz* *f* *p* *sfz* *f* *p* *sfz* *f* *p*

120

pizz.

mf *mf* *mf* *mf* *ff*

125

f *f*

f *mf* *f*

130

ff *f* *f*

f *ff* *f* *f* *ff*

mf *mf* *f*

135

pizz. l.v.

arco. flaut.

mf *mf* *mp* *mf* *mf*

140 *ord* *mf* *mf < f* *f* *mf* *pizz. l. v.* *mf* *mf* *mf*

145 *sempre pizz., molto vib. e l. v.* *mp*

150 *arco port. senza vib.* *f* *mp* *f* *pizz.* *l. v.*

155 *arco sul A* *mp* *mf* *mp* *mf*

160 *tr.* *mp* *mf < f* *fp* *pizz., l. v.* *mf* 165 *tr.* *arco* *mp*

mf *pizz. sempre l. v.* *mf* *arco sal.* 170 *mp*

175 *sul F* *pp* *a punta d'arco, sul A* *mp* *p* *mp*

180 *al collone* *fp* *a punta d'arco* *fp* *dim. al niente*