

2º Mov. ANGIUSTA (Kaffka).

1-96.

f *mf* *pp* *Pizz.* *arco* *v* *n* *f* *f*

1 9 15 21 27 33 38 43 52 54

mf *p* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *f* *f* *f*

Pizz. *arco* *sord.* *sin sord.* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

P sempre. *P subito* *sempre P* *sin sord.* *pont* *aspiro* *ff*

46 MAS LENTO.

[62] *p subito* *pp*

[68] *pp* *mf*

[73] *f* *pp* *mf* [80]

f *mf*

[87] Tempo Primo ♩ 96.
Pizz.

f sempre

[91]

mf *cresc poco a poco* *f* *cresc. - - poco a poco - - ff*

[95]

arco *pizz* *arco* *pizz* *f*

arco sordine [103]

pp *mf*

[107]

mf *mf* *p* *mf* *f*

[111]

p *p* *cresc.* *mf*

[116]

f *ff* *p* *f* *pp* *mf* *p* *ritardando*

[121]

pp

3^{er} Mov. SERENIDAD (Lecorbusier)

♩ = 86.

f sempre

[6]

[11] *Pizz*

f *P cresc.* *f* *mf*

[15] **DECISSO** ♩ = 120.

[19]

[23] *f* *P cresc.* *f*

[27] *mf* *dim.* *P* *f* *f* *P*

[31] *f* *P* *P* *f* *P*

[35] *cresc.* *f* *P* *f* *f* *ff* *P*

[39]

[43] *P* *P* *P* *mf* *f* *||* *f* *mf* *P*

[47] *Pizz* *f* *f* *mf* *mf dim.* *P* *arco sordina. sul pont.*

[51] *sotto voce* *sempre.*

[55]

Cello - Cuarteto [estructura] - R. Escobar.

[59] [63]

[67] [71]

senza sord.

[75]

[79]

[83] [87]

[91] LENTO ♩=60.

[95] [99] TEMPO PRIMO ♩=120

[103]

[107] SOLFEGGIO ♩=70.

[114] pizz.

[122] [124] p ritardando