

Muros, para soprano y cuarteto de cuerdas, de Mario Stern

Esta obra está inspirada en el poema homónimo del poeta Jorge Brash, a quien está dedicada.

Lo que más me impresionó del poema y quise “traducir” a música fue el doble significado de los muros: como barrera al conocimiento del otro y como resguardo de la propia privacidad.

Transcribo algunos versos seleccionados:

“ Los muros se derrumban,

el espacio se ensancha,

se revela;

traspasando los muros

conocemos al otro,

no hay secreto:

[...]

No salgas de tus muros:

afuera no se sabe.

Que no invadan tus muros.

[....]

Duración de la obra: cerca de 10

Nota de Mario Stern

Muros

Soprano

para soprano y cuareto de cuerdas

Mario Stern

Moderato $\text{♩} = 80$

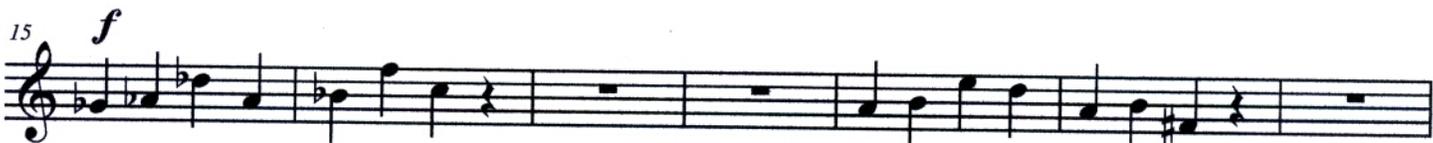
mp



Los mu-ros se de-rrum-ban, el



es - pa - cio seen-san-cha, se re - ve - la;



tras - pa - san - do los mu - ros co - no - ce - mos al o - tro,



no hay se - cre - to: m m m m m



cae el ve - lo, la más -



- ca - ra. la de - ci - sión de - lan - tea fir - mael -



pa - so. Al es - pa - cio sa - li - mos:



lain-cer-ti - dum - bre ve-laen - tre las som-bras. Que se a - bran los mu-ros,

59 *mp*

que no que - de re - cuer - do de sus pie-dras.

65 *f pesante*

Cru-za la úl - ti-ma - va - lla (el ho-ri - zon-teig - no - ra los lí - mi - tes del tac - to).

71 *mp*

A - fue-raes - tá la luz, el a-gua bien - he - cho - ra,

79

a - fue-ra co-rreel vien-to. Se le-

87

van - tan los mu - ros: en - gen-dran el es - pa - cio, lo ci - ñen en se - cre - to.

92

En - tre mu - ros pa - sa - mos, co - no - ce - mos al o - tro por sus mu - ros: cor -

97 *mp*

te - zas, ca-ra-pa-chos de lae-xis - ten-cia frá-gil en - cie-ran nues-tro mie-do. Ca-da

101

quien con sus mu - ros en - ga-ña su ca-mi - noy sea - cu - naen la no - che. Que los mu - ros see-

Muros

Sop.

105

le-ven, que su no-blees-truc - tu-ra pre-va-lez-ca. No sal-gas de tus mu-ros: a -

110

fue-ra no se sa - be. Que no in - va - dan tus mu-ros: a - fue-raes-tá la luz, el a -

115

- guain - va - so - ra. A - fue - ra co - rreel vien - to.