

Cuarteto No 2.

Armando Torres-Gómez (1973*)
México, DF 29 de octubre, 2007

"Transformaciones metaplásicas en el espacio - tiempo"

Dedicado al Cuarteto Arcano

Introducción - Lento ♩ = 60

mf *ff* *ppp*

Più mosso ♩ = 75 **Tempo primo** ♩ = 60

5 *pizz.*

f *arco mp*

8

tr *sfz* *p*

11

ppp

Più mosso ♩ = 75

16 *pizz.*

f

Tempo primo ♩ = 60

18 *arco*

mf *tr*

19 *tr* (#) *mf*

(tr) pizz. (A) $\text{♩} = 34$ arco

21 *ff* *sfz* *f* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *p*

27 *f* *mp* *mf* *p* *f* *p* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mf* *p*

$\text{♩} = 89$

34 *mp* *mf*

38 *gliss.* *gliss.*

43 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *f*

48 pizz. *f*

51 **Tempo primo** ♩ = 60

arco
p

57 ♩ = 89 - **Intenso**

> ppp **3** *f* *mf*

65

f *mf*

72

ff *f* *mp* *f*

78

mf *ff* *mf* *ff*

84

p **8**

96

5 **2** **2** *pp* ♩ = 55

107

14

Interpretar con claves; en caso de no tenerlas, tocar con la viola recargada en el muslo, sosteniéndola con la mano izquierda de la cabeza y con las cuerdas dirigidas al frente, se golpea el cuello desde atrás con la articulación interfalángica proximal del dedo medio de la mano derecha

121

126

131

135

142

148

Più mosso ♩ = 34

155

160

Tempo primo ♩ = 60

161

mf

f

162

f

ff

163

ff

mp

f

pizz. (A)

(b)