String Quartet

(1986)

Víctor Varela

Al Cuarteto Latinoamericano.

Explicacion de Simbolos

EXPLANATION OF SYMBOLS.

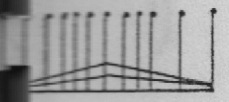
♯, ♭ = Crescente. Raised by 1/4 tone

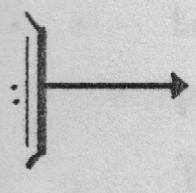
♯, ♭ = Calante. Lowered by 1/4 tone

= vibrato de 1/4 de tono asc. y un 1/4 de tono desc.
vibrato with a 1/4 tone frequency difference

= Acceleraudo.

= Rallentaudo.

 = Acceleraudo, Rallentaudo.

 = Los sonidos dentro de las barras se repiten durante el tiempo aproximadamente indicado. Repeat until the end of the arrow.

= lo más rápido posible. As fast as possible

𝄾 = Pausa corta. Short pause.

𝄽 = Pausa más larga. Half pause.

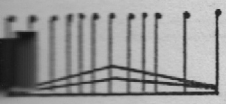
= lo nota más aguda posible en la cuerda indicada.
Highest tone possible in the indicate string.

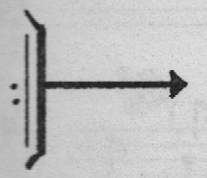
= Eventualmente el pentagrama es sustituido por cuatro espacios que representan las 4 cuerdas del instrumento. Los eventos colocados en las distintas regiones de esos espacios serán ejecutados tomando como referencia

= vibrato de 1/4 de tono asc. y un 1/4 de tono desc.
vibrato with a 1/4 tone frequency difference

= Accelerando.

= Rallentando.

 = Accelerando, Rallentando.

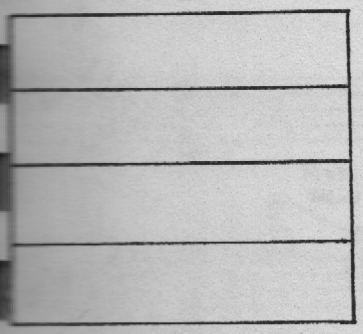
 = Los sonidos dentro de las barras se repiten durante el tiempo aproximadamente indicado. Repeat until the end of the arrow.

, !! = Lo más rápido posible. As fast as possible

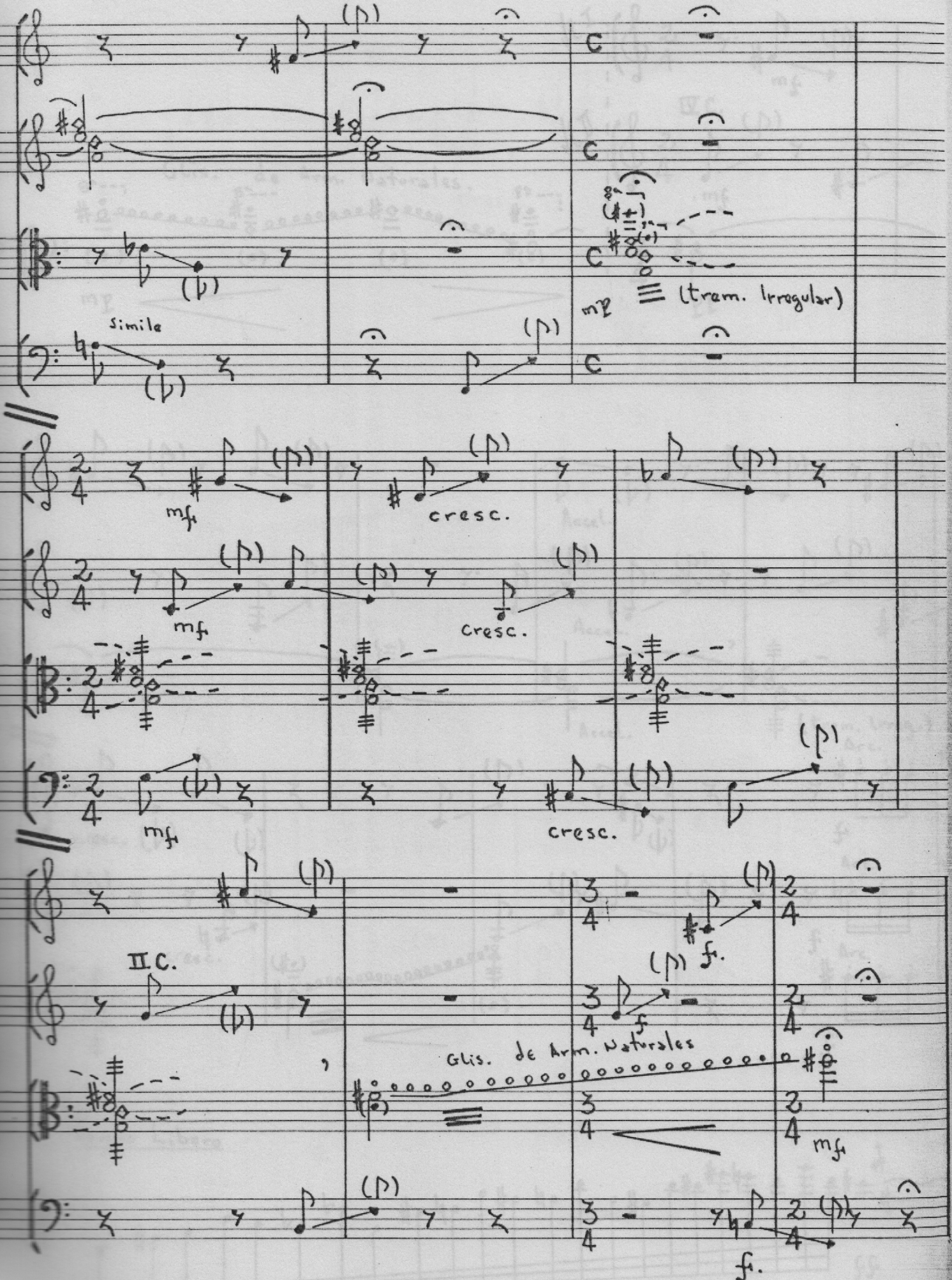
, = Pausa corta. Short pause.

V = Pausa más larga. Half pause.

= Lo nota más aguda posible en la cuerda indicada.
Highest tone possible in the indicate string.

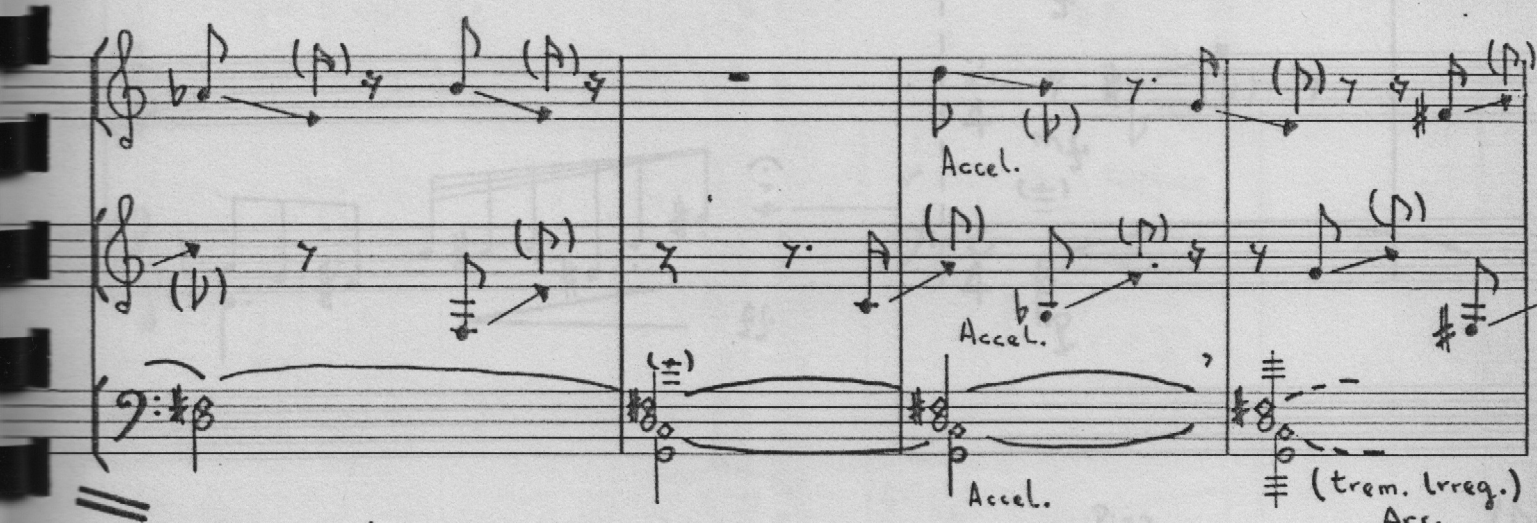
 = Eventualmente el pentagrama es sustituido por cuatro espacios que representan las 4 cuerdas del instrumento. Los eventos colocados en las distintas regiones de esos espacios serán ejecutados tomando como referencia el largo de las cuerdas en cuestión; un sonido agudo estará representado en la parte superior de un espacio y así consecuentemente

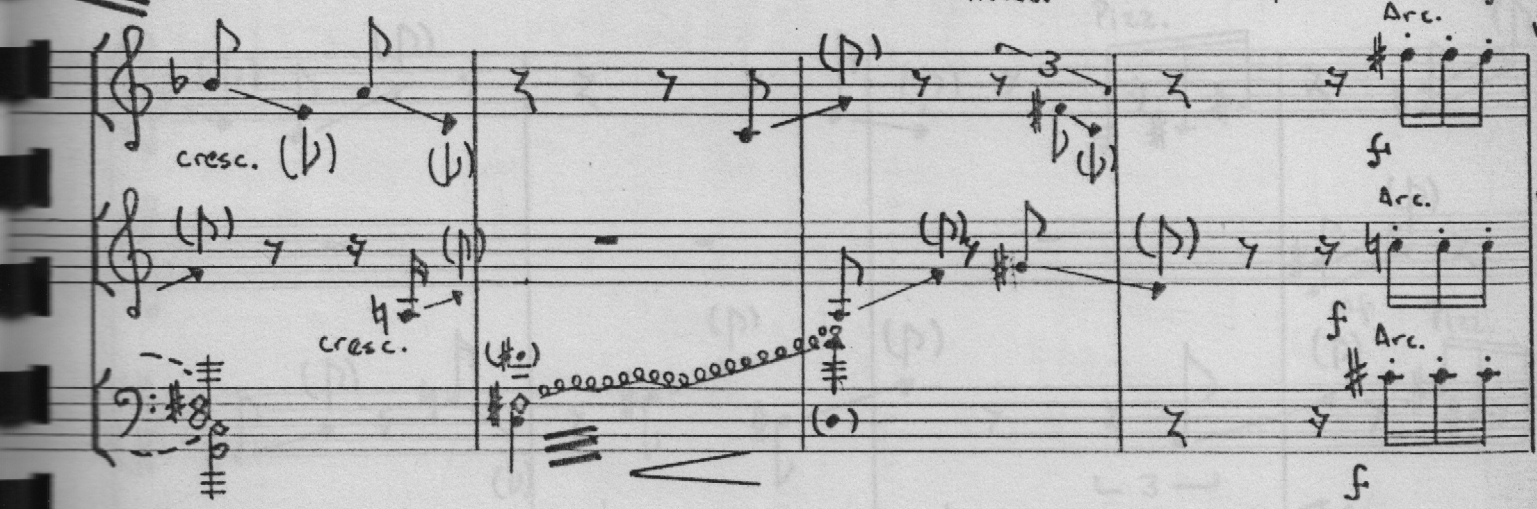
I
5"
= ca. 60
PP
III C.
Violin II
Pizz.
Glis.
mf
Simile
Viola
Violoncello


simile
(tram. Irregular)
mp
mf
cresc.
II C.
Glis. de Arm. Naturales
f.
ff.

Tempo Libero

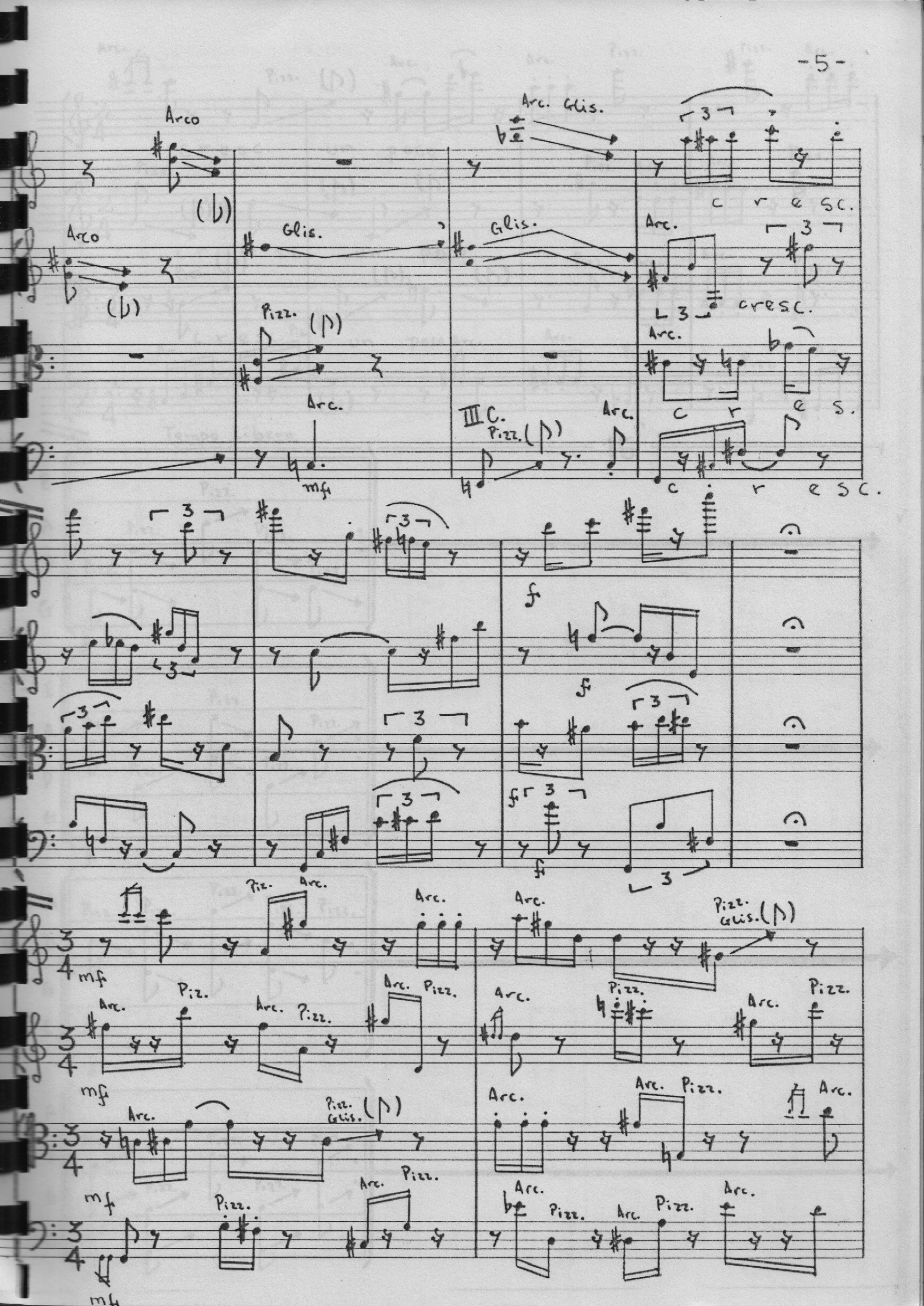
Tempo Giusto ♩=80

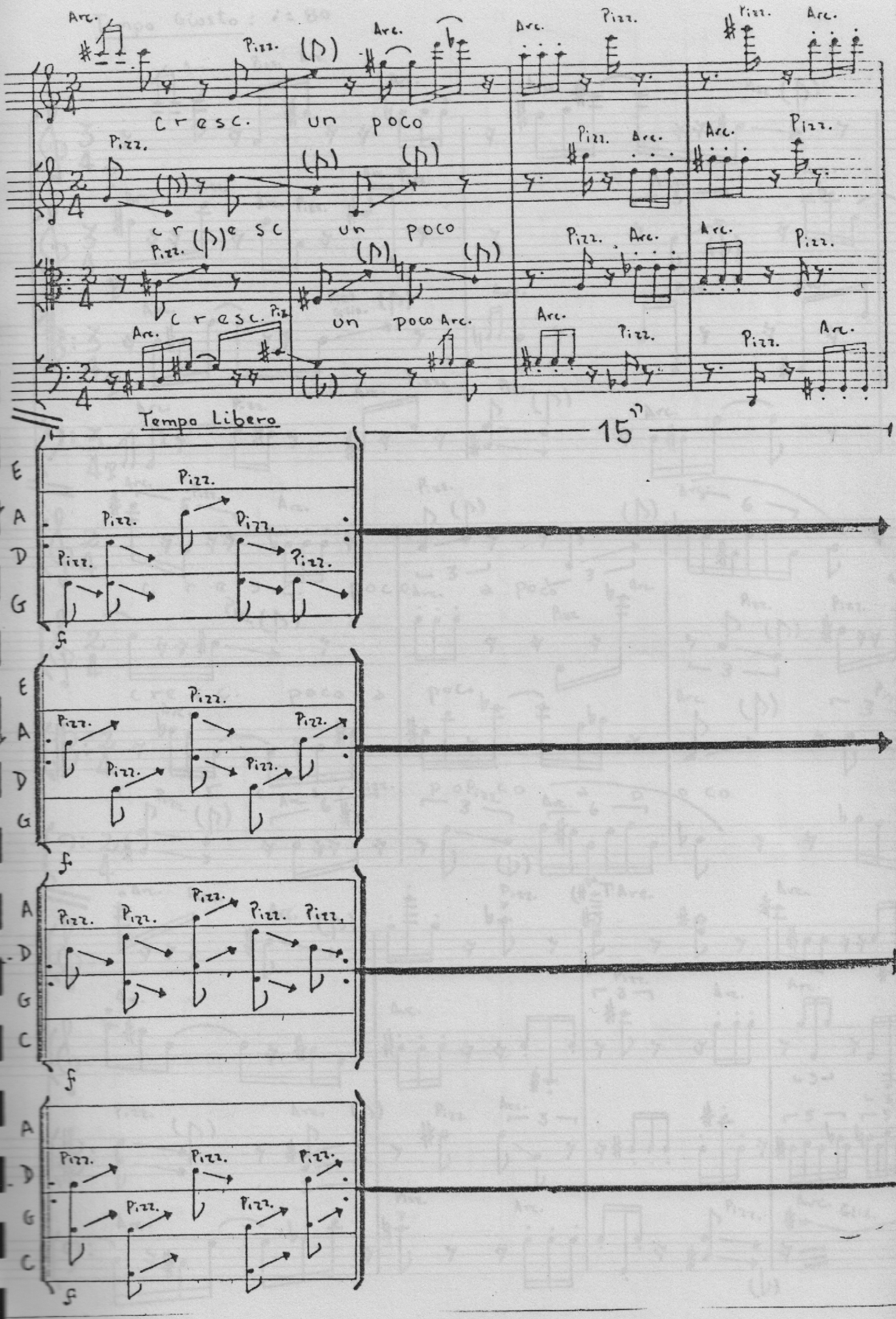




Tempo Libero

p
mf
cresc.
♩= 72
IV C.
III C.
I
mf
mf
ff
p
Pizz.
mf
Pizz.
3
III C.
mp Glis.

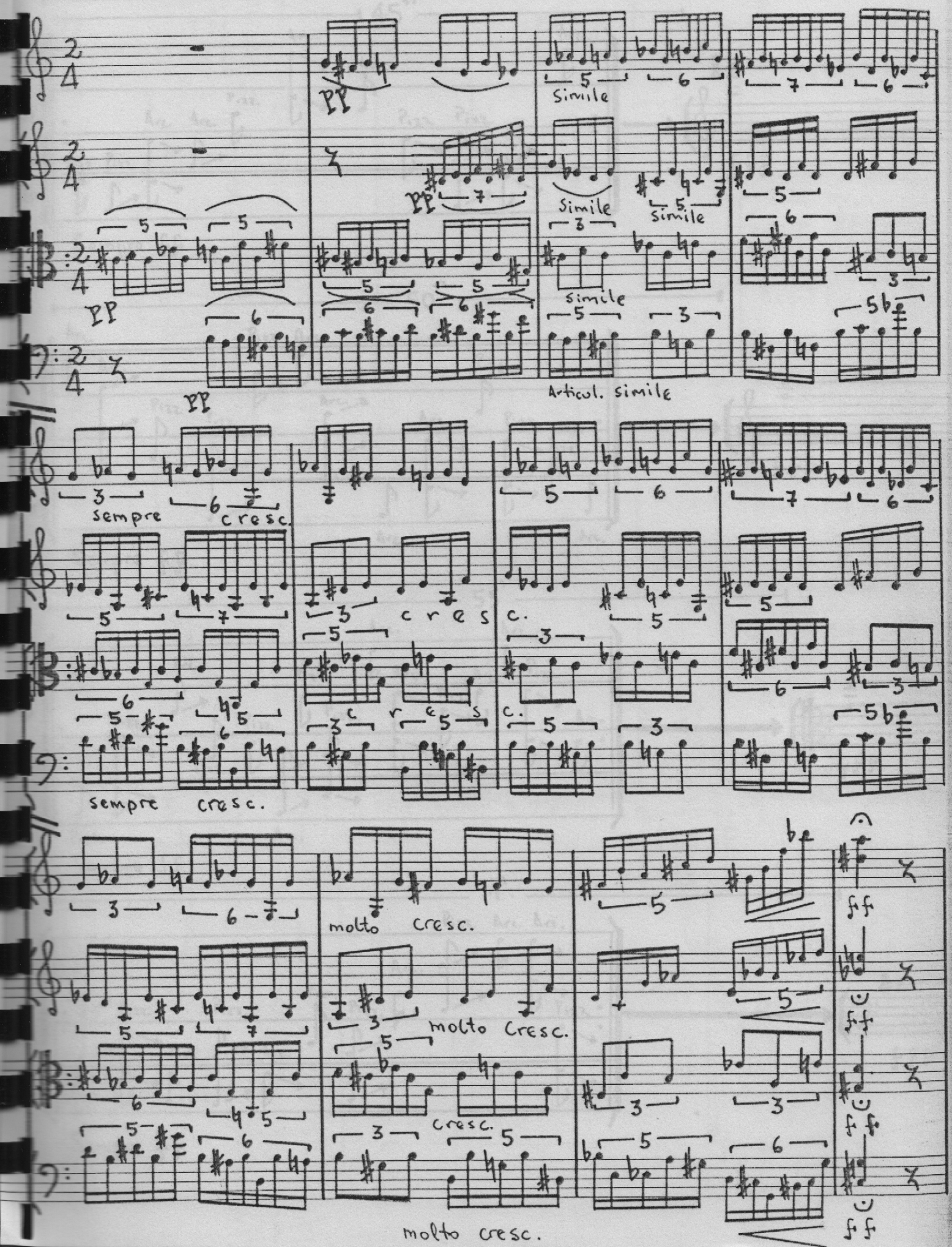

Arco
Arco
Glis.
Pizz.
Arc.
mf
Arc. Glis.
Glis.
III C.
Pizz.
Arc.
cresc.
Arc.
cresc.
f
f
ff
ff
mf
Pizz.
Arc.
Pizz. Glis.
mf
mf


Arc.
Pizz.
cresc.
un poco
Tempo Libero
15
E
A
D
G
C
ff

Tempo Giusto : ♩= 80

Tempo Libero
35
p subito
cresc.
Arc.
Pizz.
Vl I
Vl II
Vla.
Vlc.
E
A
D
G
C

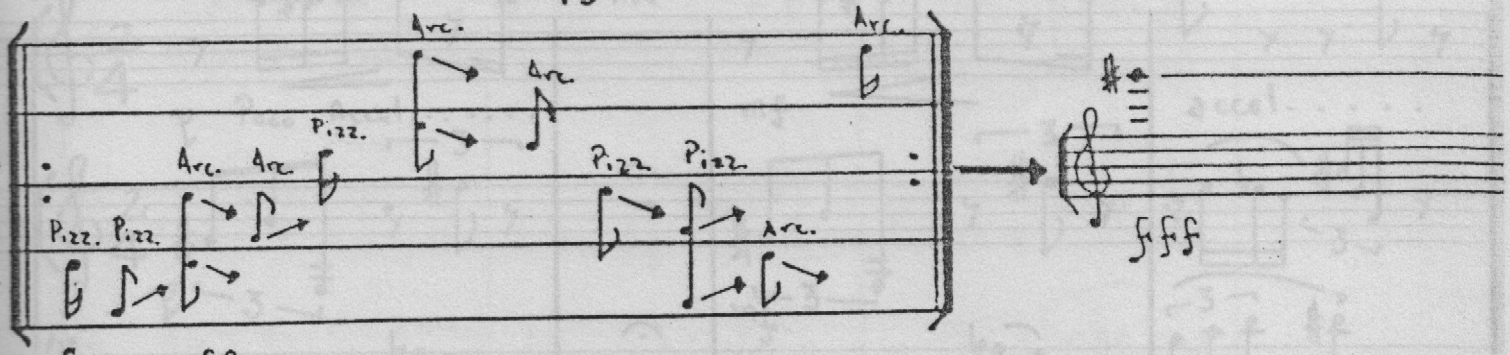
Tempo Giusto: ♩ = 100



Tempo Libero

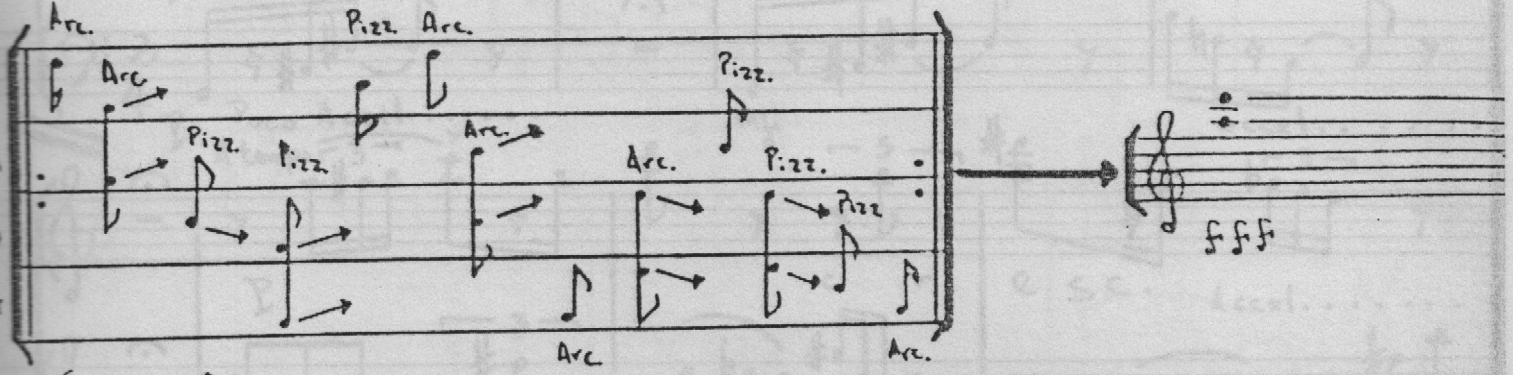
1' 10"

45"



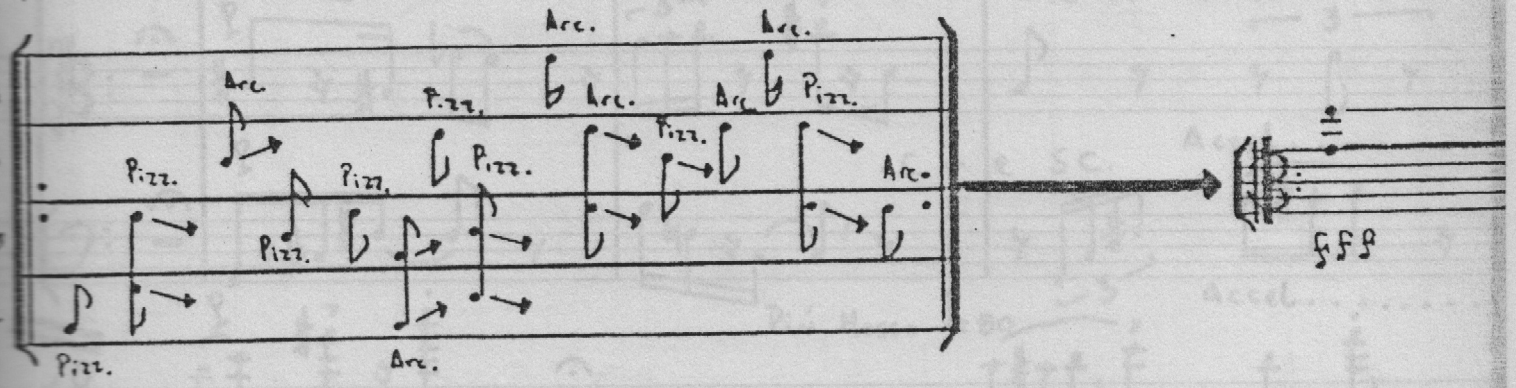
Sempre ff

50"



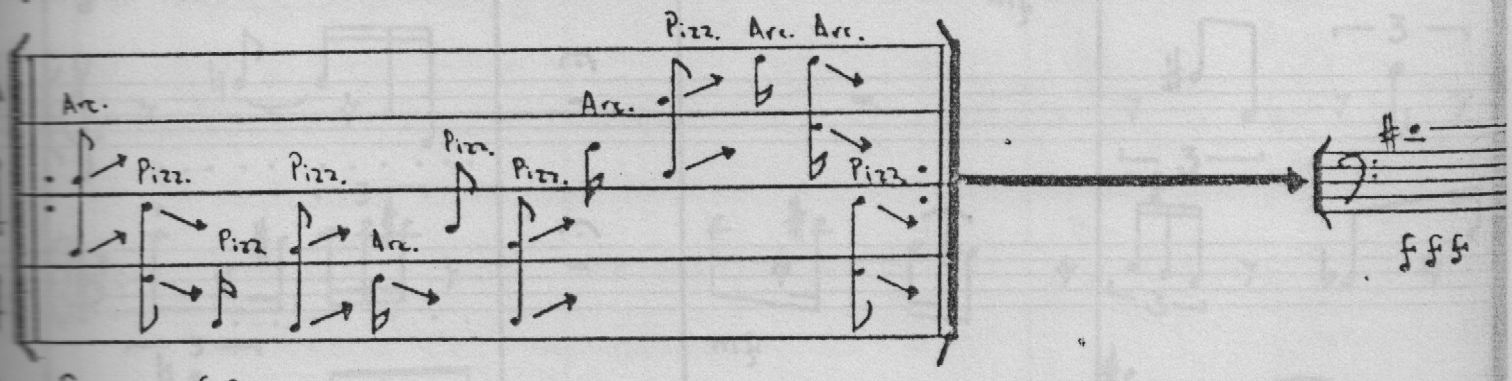
Sempre ff

55"



Sempre ff

1'



Sempre ff

II

♩= 72
A tempo.
p Poco Accel.....
mf
accel.....
Accel.....
A tempo
cr
e sc.
Più Mosso ♩= 80

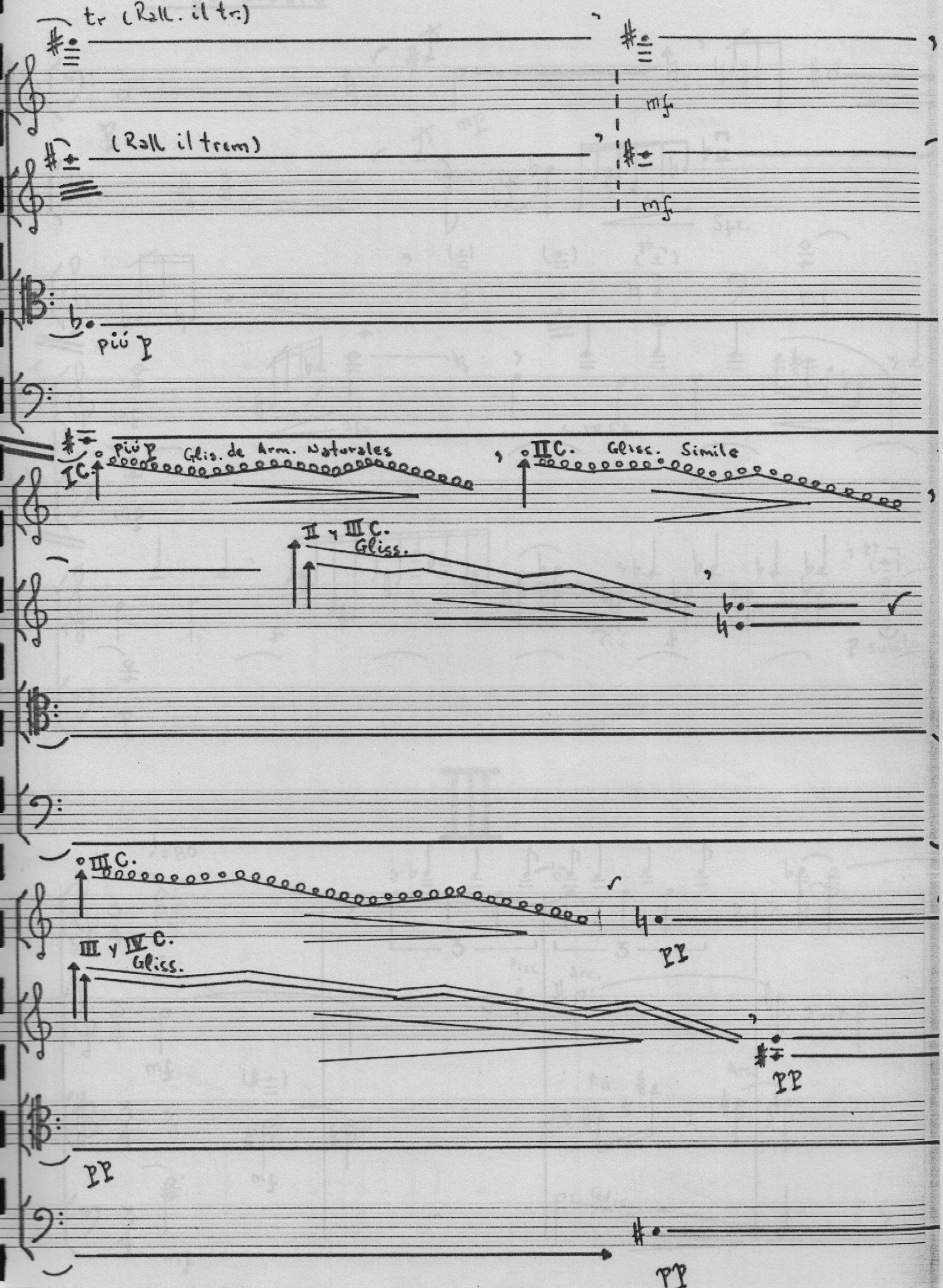
cresc. un poco
cresc. un poco
cresc. un poco
cresc. un poco
sfz.
sfz.
sfz.
f

Tempo libero
Gliss.
decresc.
Gliss.
decresc.
Gliss.
decresc.
Gliss.

Gliss.
Trem.
Gliss.
Trem.
Gliss.
Trem.
mp
mp
3
8
3
8

SE
GUE
SE
GUE
SE
GUE
cresc.
cresc.
cresc.
Più f
Più f
Più f
Più f
tr
tr
tr

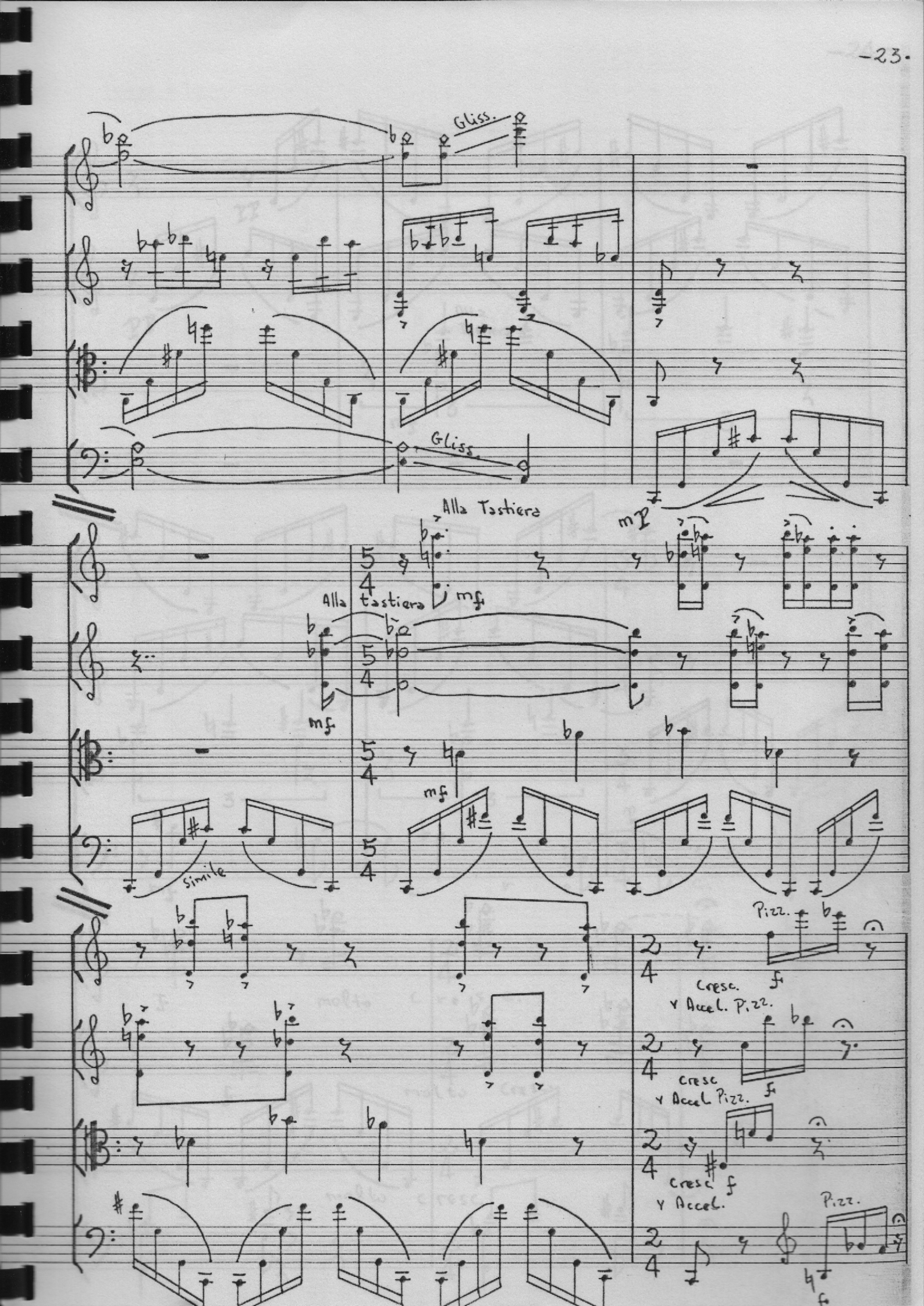
tr
Tempo Libero
fff
fff
fff
D e c r e s c.
I C. Gliss.
II C Gliss. simile
fff (tr) Trem. Irregular
III C.
IV C.
Roll il gliss.


tr (Roll. il tr.)
mf
(Roll il trem)
mf
più p
più p
Glis. de Arm. Naturales
I C.
II C.
Gliss. Simile
II y III C.
Gliss.
III C.
III y IV C.
Gliss.
pp
pp
pp

Tempo Libero

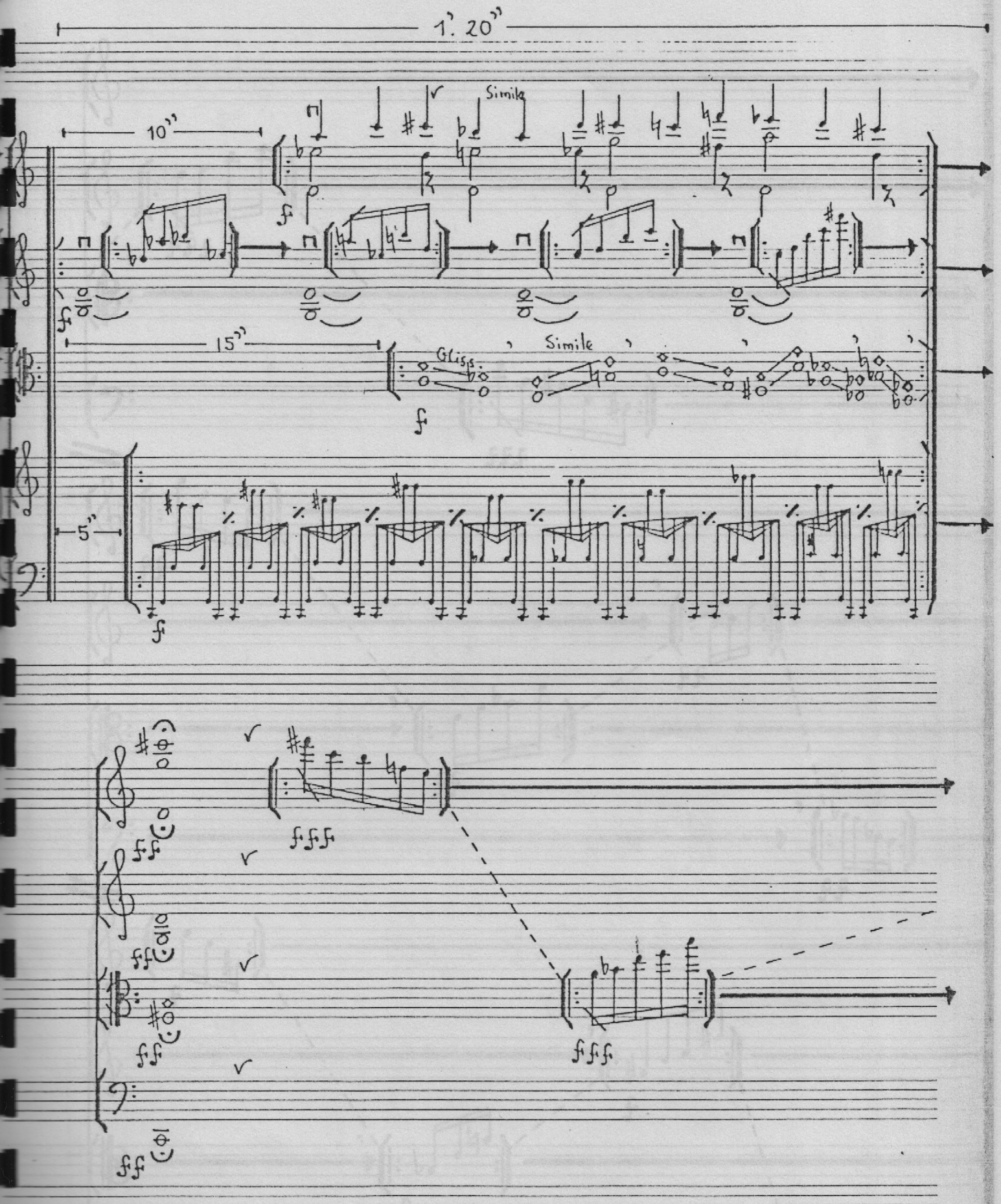
Pizz.
Arc.
Pizz.
cresc.
Accel.
Gliss.
A tempo
mf
trem.
3

Tempo Libero
Poco
cresc.
Gliss.
Poco
cresc.
Gliss.
Poco
cresc.
Poco cresc.
Tempo Giusto ♩=100
cresc.
cresc.
Gliss.
cresc.
Gliss.
cresc.
ff
fff
fff
ff
mf
p
p


Gliss.
Gliss.
Alla Tastiera
mp
Alla tastiera
mf
mf
mf
simile
Pizz.
Cresc. f
y Accel. Pizz.
cresc
y Accel. Pizz.
cresc f
y Accel.
Pizz.

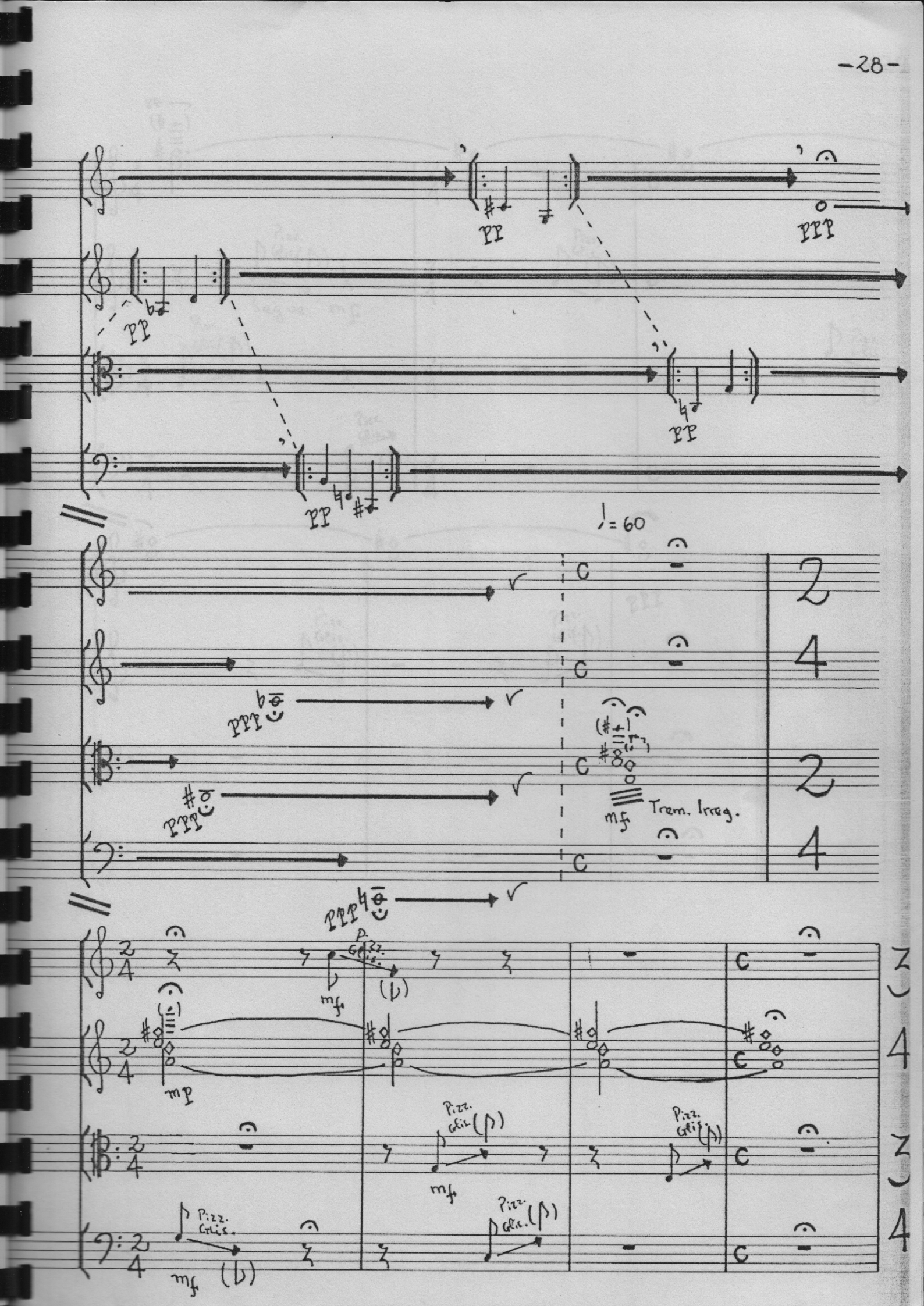
pp
pp
All'a Tastiera
mf
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
mf
f
molto
cresc.
f
molto
cresc.
molto
cresc.
ff
ff
ff

Tempo Libero



fff
fff
ff
ff
ff
ff
ff
f
f
f
f
f

mf
mf
mf
mf
mp
p
mp
mp
p
mp
pp
p
pp
p


pp
ppp
pp
pp
♩= 60
ppp
ppp
mf
Trem. Irreg.
ppp
mp
mf
Pizz.
Gliss.
mf
Pizz.
Gliss.
Pizz.
Gliss.
mf
Pizz.
Gliss.

58
Pizz.
Glis.
Segue
mf
Pizz.
Glis.
Pizz.
Glis.
Pizz.
Glis.
Pizz.
Glis.
Pizz.
Glis.
Pizz.
Glis.
III