

Alberto Villalpando

Preludio, Passaccaglia
y Postludio

Para Cuarteto de cuerdas

a Riccardo Malipiero

Este cuarteto mereció el Primer Premio en el
Primer Concurso de Composición *Luz Mila Patiño*
La Paz 1963

Violín 1



Ediciones del Hombrecito Sentado
Colección *Heptaparaparshinock*

La Paz - Bolivia
1996

Violín 1

Preludio, Passacaglia y Postludio

Calmo ♩ = 60

Con Sord.

Preludio

1 *pp* *p* + *Pizz.* *pp*

5 *ppp* *ppp* *p* *mf*

9 *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *pp*

13 *pp* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

15 *p* *f* *fff* *f* *pp*

18 *f* *pp*

Annotations: *Flautato*, *gettato*, *gliss. sul IV*, *Pizzicare il più rapido possibile*, *8va*, *Arco*, *Pizz.*, *Sord. via*, *gliss.*, *3*, *5*, *6*, *9*

21 *gettato* *Flautato*

mf *p* 5 *f* *p* *p* 3 *mf* 6 *p* 5

Tempo Primo ♩ = 60

23 *Pizz.* *gliss.* *Arco*

pp *mf* *mf* *mf* *mf* *pp*

27 *Pizz.* *Arco* *Pizz.*

pp *pp*⁺ 3 *pp*

31 *Arco*

pp *p ppp* > *al niente*

Passacaglia

Lento $\text{♩} = 54$

Pizz. *Arco alla punta* *Col legno* *Pizz.*

p *p* *p* *pp*

Arco *Pizz.*

pp *fff*

Arco *Pizz.*

pp *mf* *p* *pp* *p*

f *mf* *pp*

Arco

p *p*

pp *pp*

Pizz. *gliss.*

mf *f* *mf* *mf* *pp* *pp*

13 *Arco* *p* *pp* *pp* *Pizz.* *mf*

16 *f* *Arco fl.* *f* *f* *f pesante* *p*

18 *mf* *Col legno* *TTTT* *f* *Pizz.* *gliss.* *p* *Arco* *mf* *gettato*

19 *mf* *Arco* *p* *gliss.* *mf* *gliss.*

(1) \downarrow *Arco* Significa: Preparar el arco de tal manera que, antes de atacar con éste, se haya hecho primeramente un "pizzicato". Para esto, bastará hacer el pizzicato y atacar con el arco seguidamente.

(2) *Col legno* *TTTT* Significa: El ataque se debe realizar tanto con la madera del arco como con las cerdas. Para este efecto, inclinar el arco sobre uno de sus cantos hasta obtener la posición y ataque pedidos.

Violín 1

Postludio

1 Ben Ritmato ♩ = 126

Senza Tempo

3 Flautato sul pont.

col viol 2 a cello

col viol 2

col viola

4

♩ = 126

7

gliss.

Senza Tempo

10

Flautato sul pont.

col viol 2

♩ = 126

alla tastiera

12

Pizz.

Arco

gliss.

simile

16 *mf* *sf* *ff* *p* *mf* *sul pont.*

19 *f* *alla tastiera gliss.* *Pizz.* *fff* *Arco*

22 *pp* *Senza Tempo* *sul pont.* *Flautato* *col viola* *fl.* *p* *f*

24 *f* *Pizz.* *ff* *Arco gettato sul III* *5* *5* *fl.* *p*

27 *pp* *pp* *f* *tr. (b)* *fl.* *p*

30 *ff* *sf* *ff* *ff* *sf* *ff* *p* *mf* *p* *mf*

34

f *p* *p* *f* *p* *fl.* *fl.*

36

pp *p* *ff* *fl.* *gettato sul III*

39 *Pizz.*

f *p* *fl.*

41 *Senza Tempo*
sul pont.

pp
col viol 2

42 $\text{♩} = 126$

sfz *ff* *ff* *sf* *ff* *ff* *fff* *gliss.*

45

sfz *fff* *Lunga*
Tutta forza