

Alberto Villalpando

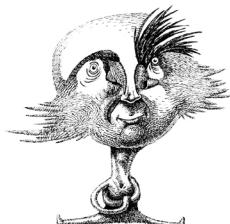
Preludio, Passaccaglia  
y Postludio

Para Cuarteto de cuerdas

a Riccardo Malipiero

Este cuarteto mereció el Primer Premio en el  
Primer Concurso de Composición *Luz Mila Patiño*  
La Paz 1963

Violín 2



Rdiciones del Hombrecito Sentado  
Colección *Heptaparaparshinock*

La Paz - Bolivia  
1996

Violín 2

# Preludio, Passaccaglia y Postludio

## Preludio

Calmo  $\text{♩} = 60$

Con Sord.

Pizz.

*p*

5

*Arco*

*Pizz.*

*p*

*Pizz.*

*Arco Punta*

*mf*

*pp*

*mf*

*gliss.*

*Sord. via*

*pp*

Poco più mosso  $\text{♩} = 66$

*gettato*

13

*Arco*

*mf*

flautato, ma vago e gli suoni poco precisi

14

*pp*

15

*f*

*fff*

17

*Arco*

*Pizz.*

20

flautato come prima

*Arco*

*f*

*pp*

21

*pp sempre*

22

gettato

Tempo Primo  $\downarrow = 60$

*mf*

*pp* *mf*

*pp*

*Arco*

26

*mf*

30

*Pizz.*

*pp*

*pp*

*ppp*

*Arco*

Violín 2

# Passaccaglia

Lento  $\text{♪} = 54$

1                                  *Pizz.*  
Arco  
*pp* *molto*    *pp*  
*Pizz.*

4                                  *Arco*  
*Pizz.*  
*pp*  
*fff*  
*mf*  
*Arco*  
*mf*  
*gettato*  
3

7                                  *p*  
*f pesante*  
*p*

8                                  *(2) Col legno* *|||||*  
*Pizz. gliss.*  
*f*  
*p*  
*Arco*  
*mf*  
*gettato*  
3  
*mf*  
*molto vibrato*

9                                  *Arco*  
*mf*  
*p*  
*mp*  
*3*  
*pp*

(1)  *$\psi$  Arco* Significa: Preparar el arco de tal manera que, antes de atacar con éste, se haya hecho primeramente un "pizzicato". Para esto, bastará hacer el pizzicato y atacar con el arco seguidamente.

(2)

*Col legno* *|||||* Significa: El ataque se debe realizar tanto con la masadera del arco como con las cerdas. Para este efecto, inclinar el arco sobre uno de sus cantos hasta obtener la posición y el ataque pedidos.

11

*Pizz.*

*pp*      *f*      *mf*      *p*      *pp*

12

*Col legno*

*p*      *p*      *pp*      *pp*

14

*p*      *pp*      *pp*      *pp*      *pp*      *pp*

*Pizz.*

16

*Arco*

*pp*      *mf*      *pp*      *pp*      *p*

*Pizz.*

*Arco*

19

*Pizz.*

*(pizz.)*

*Arco*

*p*      *mf*      *p*      *molto*

# Postludio

Violín 2

**Ben Ritmato** = 126

**Violín 2**

**1** **Ben Ritmato** = 126

**2**

**3** **Senza Tempo**  
*Flautato sul pont.*  
**pp**

**col viola**      **col viola**      **col viola**      **a cello**

**4** **= 126**

**7** **gliss.**

**10** **Senza Tempo**  
*sul pont.*  
**pp**

**a viol 1**

**12** **gettato Col legno**  
**Pizz.**      **3**      **3**      **Pizz.**      **Arco**      **gliss.**

**col viola**

15

18

20

22

24

27

29

32

36

39

*Pizz.*

*Arco gettato*

*Senza Tempo a viol 1*

*sul pont.*

*col viola*

42

$\text{♩} = 126$

45