

Alberto Villalpando

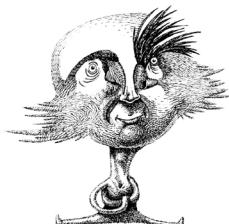
Preludio, Passaccaglia
y Postludio

Para Cuarteto de cuerdas

a Riccardo Malipiero

Este cuarteto mereció el Primer Premio en el
Primer Concurso de Composición *Luz Mila Patiño*
La Paz 1963

Viola



Rdiciones del Hombrecito Sentado
Colección *Heptaparaparshinock*

La Paz - Bolivia
1996

Viola

Preludio, Passaccaglia y Postludio

Preludio

Calmo $\text{♩} = 60$

1 2 3 4 5 6 7 8

Con Sord. *Pizz.*

pp p+ pp

5 6 7 8 9 10 11 12

Arco *Pizz.* *Col legno* *Pizz.* *gliss.* *Sord. via*

ppp p 3 mf 3 pp

9 10 11 12 13 14 15 16

Poco più mosso $\text{♩} = 66$

13 14 15 16

gliss sul IV *Arco* *gliss. simile* *Pizz.*

p 3 f+ 3

16

Pizz. *Arco* *Pizz.*

fff

20 *gliss sul IV* *Arco*

22 *simile*

Tempo Primo $\text{♩} = 60$

Pizz. *gliss.*

26

Pizz. *pp*

30 *Pizz.* *pp* *p+* *ppp* *Arco*

Passaccaglia

Viola

1 Lento $\text{♪} = 54$ *Pizz.* *Arco* *Pizz.* *Pizz.*

4 *Arco* *Pizz.*

6 5 *Pizz. Arco* 5

7 *Col legno* *Arco* 5

9 5 5

11 *flautato* *Battuto* 3 (1) *Arco*

12 fl. fl.
pp f

(2)
13 Col legno 7777 Pizz. Arco gettato
mf f gliss. 3 p

14 Arco
f p gliss. mf

16 Pizz. (pizz.) gliss.
p pp pp

18 Arco
p pp p ppp

(1) Ψ_{Arco} Significa: Preparar el arco de tal manera que, antes de atacar con éste, se haya hecho primeramente un "pizzicato". Para esto, bastará hacer el pizzicato y atacar con el arco seguidamente.

(2) *Col legno* 7777 Significa: El ataque se debe realizar tanto con la madera del arco como con las cerdas. Para este efecto, inclinar el arco sobre uno de sus cantos hasta obtener la posición y el ataque pedidos.

6

Viola

Ben Ritmato

Postludio

1

2

Senza Tempo

a viol 2

3 *Flautato
sul pont.*

col cello

col cello

col cello

col cello

4

5

6 *sul pont.*

5

5

Pizz.

mf

Arco

gliss.

f

a viol 2

a cello

8

col cello

col cello

fff

Senza Tempo

a viol 2

10 *sul pont.*

col cello

a cello

col cello

alla tastiera

p

12

15

18

20

Senza Tempo

sul pont.

a cello

a viol 1

col viol 2

22

25

Arco

gettato

Pizz.

Arco

fl.

tr. (b)

29

fl.

p *f* *ff* *sfff* *ff* *sfff* *p* *mf*

33

p *mf* *f*

tr. (b)

36

p *ff*

Arco leggato

Pizz.

a viol 2 a cello

6 *3* *5*

39

Pizz. *f*

Arco fl. *Senza Tempo* *a viol 2 a cello*

sul pont. *pp*

col cello

42

sffz *ff* *ff* *sfff* *ff* *sfff* *ff* *ffff*

gliss.

45

sffz *ffff* *Tutta forza*