

Vln 1

CUARTETO No I
(para 2 violines, viola y violoncello)
{Revisión 2002}

Is. Be. Me.

I

Adagio Caprichoso

Vln I $\text{♩} = 50$

mp *mf* *f* *gliss.*

Vln I

f *mf* *accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo*

Poco Piu Mosso

Vln I $\text{♩} = 60$

mf *p* *cadencioso**

*Crescendo poco a poco
*Esperar el Pizz. a la
Bartok de la viola,
para los arpeggios.*

Mosso $\text{♩} = 80$

Vln I

f *fp* *f* *mf* *f* *accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo*

Vivo $\text{♩} = 112$

Vln I

mf *f* *ff* *p* *Arco* *accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo*

II
SCHERZO

Vln I 30 *sull pont.* *ff* *mf* *rit...poco...a...poco* *p*

Vln I 37 *Tempo I* *normal* $\text{♩} = 50$ *mf*

Vln I 42 *3* *accel...poco...a...poco...al...nuevo...tempo*

Vln I 45 *Vivo* $\text{♩} = 112$ *Pizz.* *Arco sull pont.* *Tempo I* $\text{♩} = 50$ *rit...poco...a...poco* *mp* *f* *mf*

Vln I 50 *Piu Lento* $\text{♩} = 80$ *rit...poco...a...poco* *mf* *p* *mf* *p*

II SCHERZO

Moderato $\text{♩} = 80$

Vln I

PIZZ. *f*

Vln I

f *mf* *mf* *pp*

Vln I

p *mf* *f* *mf* *mf*

Vln I

f *f* *ff* *ff* *mf*

Vln I

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

Vivace $\text{♩} = 112$

Vln I

f *f* *f* *f* *f*

Vln I *Tempo I* ♩ = 80 *mf*



Vln I *Trio I*
Allegro vivace
♩ = 96 *f* *mf*



Vln I *PIZZ.* *f*



Vln I *Tempo I*
Arco *mf*



Vln I *ff* *f*



Vln I *p* *mf* *f* *ff*



Trio II
Piu Vivace y Sorpresivo ♩ = 112

Vln I

63

p *f* *sfz*

Vln I

68

mf *pp* *p* *mf* *ff*

con legno

Vln I

73

Arco *f* *mf*

Tempo I

Vln I

77

f *p* *Arco* *p* *f*

Pizz *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz* *Pizz*

Vln I

81

p *p*

Vln I

86

pp *p* *mf* *p* *pp*

III Rondó Endiabrado

Allegro Agressivo ♩ = 120

Vln I *f* *ff*

Vln I *Batutto ("Legno")*
(punta del arco)
mf *p* *mf*

Vln I *Al talon(loco)*
f p *mf* *f* *sfz*

Vln I *ff* *Batutto ("Legno")*
Alla tastiera *Normal*
f mf *mp* *p*
(punta del arco, ir hacia el centro del arco poco a poco)

Vln I *mf* *f* *mf*

Vln I *f* *sfz* *ff* *ff p* *Molto rit*
Presto (♩ = 144) (♩ = 72)

Vivace ♩ = 120

Vln I

(♩ = 120) (♩ = 60)

Sull pont

mf ff

f rit.

Vln I

Moderato (♩ = 100)

Batutto ("Legno")

mf f mf cresc sfz mf cresc

Vln I

Tremolo "Sull pont"

f

(Pausa)

Tempo I ♩ = 120

mf

Vln I

Al talon

f p mf f sfz f rit.

Piu lento (♩ = 50)

Vln I

Tempo I ♩ = 120

mf f giss. f p p p cresc f

Vln I

CODA

Meno (♩ = 100)

f f f p cresc poco a poco

Piu lento (♩ = 50)

Tempo I ♩ = 120

f cresc ff

El rombo en la nota(s) quiere decir que se tocarán sin presionar mucho, casi armónico.