

# El grito interior

para cuarteto de cuerdas

en homenaje a las víctimas de la violencia en Colombia

Andrés Posada (2017)

Contenido y dramático,

8va-  
sul pont.  $\text{♩} = 42$

*n*  $\text{f}$  *pppp*  $\text{fff}$  *ppp*  $\text{fff}$

8 (8va-)  
arco *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

*ppp*  $\text{fff}$  *ppp*  $\text{fff}$  *ppp*

16 (8va-)  
*pizz. loco*  $\text{♩} = 60$  *arco sul tasto*  $\text{♩} = 46$

*mp*  $\text{ppp}$   $\text{f}$  *pp*  $\text{p}$

23 *pizz.* *arco*

*mf* *pp* *mp* *pp*  $\text{p}$

30  $\text{♩} = 60$  *arco sul pont.* *dolor unido sul tasto*

*mf* *pp*  $\text{fff}$  *pp*

36 *poco accel.*  $\text{♩} = 60$  *arco molto sul pont.*  $\text{♩} = 52$  *arco sul tasto*  $\text{♩} = 60$  *m.s.p.* *arco sul tasto*

$\text{f}$   $\text{fff}$  *pp*  $\text{f}$   $\text{fff}$  *mp*

42  $\text{♩} = 52$  *m.s.p.* *Piu mosso, ord. Angustioso y agitado*  $\text{♩} = 76$

*pp*  $\text{fff}$   $\text{ff}$   $\text{fff}$

48  $\text{♩} = 60$  *m.s.p.* *ord.*  $\text{♩} = 52$

$\text{p}$  *pp*  $\text{p}$

53 *mp* *p* *fff* *m.s.p.*

58 *ppp* *sonido lo más homogéneo posible*

*sul tasto*  
*como un murmullo ahogado*

59 *pp*

64 *p*

67 *Densamente pesadumbroso*  $\text{♩} = 46$   
*con sord.*

*n* *p*

74 *poco a poco accel.*  $\text{♩} = 52$

*mp* *mf* *f*

81 *rit.*  $\text{♩} = 60$  *sul tasto* *m.s.p.*

*ff* *pp* *fff*

86 *pizz.* *Triste* *arco*

*mp* *p* *mp*

96 *pizz.* *arco*

*p* *mp* *p*

104 **2** pizz. arco *p* rit.

111  $\text{♩} = 60$  *ppp* *pp* *sul tasto*

116 *fff* *pp* *fff* *mp*

119 *f* *ff* *mp* *fff* *pppp* *fff* *arco* *Contenido y dramático, ♩ = 42*

125 *ppp* *f* *ppp* *mp* *pp* *Gélido y desolado, ♩ = 52*

132 *p* *pp* *ppp* *Meno mosso, ♩ = 42*

138 *n*